

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Боханская средняя общеобразовательная школа № 1»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Гранина И. С.

Протокол № 1

от « 25 » 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора УВР:  
Балдынова М. В.

« 27 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Боханская  
СОШ № 1»  
Коняев И. И.

Приказ № 151

от « 27 » 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по**  
**РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**основное общее образование**

Составители: Гранина И.С.,  
учитель русского языка и  
литературы, высшая  
квалификационная категория,  
Дмитриева Т.В., учитель русского  
языка и литературы, первая  
квалификационная категория,  
Иванова Н.А., учитель русского  
языка и литературы высшая  
квалификационная категория,  
Нефедьева Е.А., учитель русского  
языка и литературы высшей  
квалификационной категории;  
Балханова Т. В., учитель русского  
языка и литературы, первая  
квалификационная категория;  
Павлова Е. А., учитель русского  
языка и литературы высшая  
квалификационная категория

п.Бохан 2021 г.

Рабочая программа по русскому языку обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Боханская СОШ № 1».

Программа по русскому языку разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру, с учетом рабочей Программы воспитания «МБОУ «Боханская СОШ № 1».

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, ощущения уверенности его в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека.

Рабочая программа по русскому языку содержит:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета русский язык;
- 2) содержание учебного предмета русский язык;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## **1. Планируемые результаты освоения учащимися учебного предмета «Русский язык»**

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост
- оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

#### **Метапредметные результаты:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающийся 5 класса научится:**

- определять основные функции языка, роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, связь языка и культуры народа, роль родного языка в жизни человека и общества;
- понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- понимать основы научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязи его уровней и единиц;
- понимать базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-

смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- понимать стилистические ресурсы лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; б) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения, многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры;

- понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;

- осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

- осознавать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования;
- осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к нему, сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому самосовершенствованию;
- воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); средствами массовой информации, компакт-дисками учебного назначения, ресурсами Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- находить грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- участвовать в спорах, обсуждать актуальные темы с использованием различных средств аргументации;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, во время анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

#### Обучающийся 6 класса научится:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом; с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

- По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

- По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

- По связной речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Сбирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

- Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

- Уметь выразительно и осмысленно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

- Использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг.
- Использоваться различными источниками информации: словарями, энциклопедиями, справочниками, СМИ, интернет-ресурсами и пр.
- Планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект; проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы;
- Использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение гипотезы, эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование;
- Умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

- Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- Обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- Использовать методы познания, специфические для предметов социально-гуманитарного и художественно-эстетического циклов.
- Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.);
- Работать в группах на основе заданных правил взаимодействия;
- Допускать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- Соблюдать регламент деятельности в группе; слушать, вникать в суть услышанного и поставить вопрос к услышанному;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
- Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

- Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя.
- Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его
- Объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- Выделять главную и избыточную информацию.

#### **Обучающийся 7 класса научится:**

- понимать культурно-исторической и эстетической ценности языка, его роли в развитии личности, достаточный объем знаний по языку для организации речевого общения;

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- проводить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 7 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом; с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

- использовать русский язык как средство получения знаний в других областях, повседневной жизни;

- владеть нормами речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

- владеть общими сведениями о языке; базовыми понятиями лингвистики;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно речевой ситуации;

- владеть стилистическими ресурсами, нормами языка, нормами речевого этикета; понимать и использовать грамматическую и лексическую синонимию.

- принятию решений в проблемных ситуациях.

- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;

- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей.

#### **Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:**

- основам саморегуляции.

- осуществлению познавательной рефлексии.

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;

- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

#### **Обучающийся 8 класса научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями;



- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- адекватно понимать и интерпретировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом; с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- использовать орфографические словари.
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:

- адекватной оценке трудностей.
  - адекватной оценке своих возможностей.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Выпускник (обучающийся 9 класса) научится:**

#### Формирование коммуникативной компетенции

##### 1. Речь и речевое общение

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения;
- понимать значение заимствованных и исконно русских слов;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

##### 2. Речевая деятельность

###### Аудирование

##### Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;

- передавать содержание учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме;

- адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- воспринимать текст как единое смысловое целое;

- демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников(учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;

- использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;

- рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно – научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);

- обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- следовать в практике устного речевого общения морально – этическим и психологическим принципам общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления, текст электронной презентации с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
- систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.

3. Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- сочетать разные функционально – смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

4. Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических официально – деловых, текстах художественной литературы;

- различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи;

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров научного (учебно – научного), публицистического, официально – делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально – смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка;

- участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, электронную презентацию; сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.

5. Общие сведения о языке.

Выпускник научится:

- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;

- объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- определять значение лексики заимствований последних десятилетий, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;

- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и в мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; характеризовать язык художественной литературы; оценивать использование основных изобразительных средств русского языка в речи;
- характеризовать роль родного языка в своей жизни и в жизни общества.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- характеризовать основные разделы лингвистики;
- характеризовать вклад выдающихся отечественных лингвистов в развитие русистики;
- использовать элементарные сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками в различных видах деятельности.

Фонетика и орфоэпия

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов;
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Графика

Выпускник научится:

- объяснять соотношение звука и буквы в слове;
- проводить звуковой и буквенный анализ слова;
- использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать значение письма в истории развития человечества. 6

Морфемика и словообразование:

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексика и фразеология:

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы; паронимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной норме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Формирование познавательных УУД в рамках учебного предмета «Русский язык»

Выпускник научится:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;



- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно – следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование в целях проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

**Формирование культуры речи и культуроведческой компетенции**

**Культура речи**

Выпускник научится:

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать различные виды словарей и справочников для редактирования текстов;
- корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи;
- использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

**Язык и культура**

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
- характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в современном языке, а также в области современного русского речевого этикета, в сопоставлении с этикетом прошлого.

## **2. Содержание программы по русскому языку для 5 -9 классов.**

### Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

#### 1. Речь и речевое общение.

1) Язык и речь. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог - побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия. Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. Морально – этические и психологически принципы общения.1

2) Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог - побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. Освоение правил коллективного обсуждения, дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следование морально – этическим и психологическим принципам общения. Причины коммуникативных неудач.

#### 2. Речевая деятельность.

1) Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Различение языка и речи, понимание речи как деятельности, основанной на реализации языковой системы. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

#### 2) Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Интерпретация неявно выраженной в тексте информации. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Смысловое чтение. Приемы работы с электронными библиотеками.

Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ, преобразование, оценка информации, извлеченной из различных источников. Поиск информации в Интернете.

### 3. Текст.

1) Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно – стилистического членения текста. Композиционные элементы абзаца (зачин, основная часть, концовка)

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация, презентация.

2) Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста, преобразование текста с использованием новых форм представления информации

### 4. Функциональные разновидности языка.

1) Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный (учебно – научный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально – делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально – делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, электронное письмо, личный дневник в Интернете).

2) Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации. Аудиовидеофорум, текстовый форум, социальная сеть.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

### 5. Общие сведения о языке.

1) Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты,

городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. Соотношение языка и речи. Система русского литературного языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2) Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, контактах с другими языками.

Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

## 6. Фонетика и орфоэпия

1) Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Устройство речевого аппарата. Изменение звуков в речевом потоке. Сильная и слабая фонетическая позиция. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Смыслоразличительная роль ударения, его подвижность при формо- и словообразовании. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Орфоэпический словарь.

2) Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико – орфоэпических знаний и умений в собственной практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

## 7. Графика

1) Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Принципы русской графики. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Соотношение звука и буквы. Прописные и строчные буквы.

2) Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS – сообщений.

## 8. Морфемика (состав слова) и словообразование

1) Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Формообразующие суффиксы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Нулевой суффикс.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных звуков в морфемах. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно– суффиксальный способы, нулевая суффиксация (бессуффиксный); сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2) Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слова. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений в области морфематики и словообразования в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

#### 9. Лексикология и фразеология

1) Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения; исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика с точки зрения сферы ее употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2) Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей разных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных

слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

#### 10. Морфология

1) Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре, синтаксическому употреблению.

Междометия звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2) Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

#### 11. Синтаксис

1) Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).

Виды односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

2) Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

#### 12. Правописание: орфография и пунктуация

1) Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитное,

дефисное и раздельное написание. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном, простом осложненном, в сложном предложении (сложносочиненном и сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с различными видами связи), при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2) Сформированность орфографической и пунктуационной зоркости. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно – словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико – интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуры речи и культуроведческой компетенции

### 13. Культура речи

1) Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции и типы. Тенденция развития норм. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные). Варианты норм. Речевые ошибки. Лексическое богатство русского языка и культура речи.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, обратный грамматический словарь А.А.Зализняка, справочники по пунктуации), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2) Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

### 14. Язык и культура.

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Изменения, происходящие в современном языке. Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.

Выявление единиц языка с национально – культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Пословицы и поговорки русского народа, современный городской фольклор. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Межкультурная коммуникация. Мимика и жесты в разных культурах. Нормы информационной культуры и этики.

## 3. Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Наш родной язык</b>		

1	<i>Наш родной русский язык. Из истории русской письменности</i>	1
2	Система языка. Повторение Звуки и буквы.	1
3	Состав слова	1
4	Имя существительное	1
5	Имя прилагательное	1
6	Местоимение	1
7	Глагол	1
8	Предложение	1
9	Контрольный диктант «Повторение изученного в 5 классе»	1
10	Орфограммы и орфографические правила.	1
11	Безударные гласные в корне слова	1
13	Глухие и звонкие согласные в корне слова	1
14	Двойные согласные в корне слова	1
15	Непроизносимые согласные в корне слова	1
16	Признаки текста	1
18	<i>История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды</i>	1
19	Комплексное повторение главы 1	1
20-21	Контрольная работа. Правописание гласных и согласных в корне. Анализ контрольной работы.	2
<b>На каком языке мы говорим</b>		
22	<i>Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры</i>	1
23	Система русского литературного языка	1
24	Система языка. Фонетика. Звуковой состав слова и транскрипция	1
25	Слог и ударение	1
26	Согласные звуки: шумные и сонорные	1
27	Согласные звуки: твёрдые и мягкие	1
28	Гласные звуки: ударные и безударные	1
29	Графика. Буквы русского алфавита	1
30	Обозначение звука Й	1
31	Фонетический разбор слова	1
32	Правописание. Гласные после шипящих и Ц.	1
33	Буква Ъ как знак мягкости	1
34	Буква Ъ после шипящих	1
35	Разделительные Ъ и Ь	1
36	Употребление прописных и строчных букв.	1
37	Текст. Тема и основная мысль <b>Сжатое изложение</b> (лингвистический текст)	1
38	<i>История в слове: наименование предметов традиционного русского быта</i>	1
39	Повторение	1
40-41	<b>Контрольный диктант</b> Анализ контрольного диктанта	2
<b>Как язык служит для общения</b>		
42	<i>Живое слово русского фольклора</i>	1
43	Система языка. Морфемика. Морфемы- значимые части слова.	1
44	Образование форм слова	1
45	Основа слова	1
46	Корень слова и однокоренные слова	1
47	Суффиксы	1
48	Приставки	1
49	Варианты морфем	1
50	Словообразование. Образование слов с помощью приставок	1



51	Образование слов с помощью суффиксов	1
52	Образование слов способом сложения Морфемный разбор слова	1
53	Корни с чередованием букв О и А. корни зар-зор, гор-гар.	1
54	Корни лаг-/лож	1
55	Корни рос- /раст-/ ращ	1
56	Корни скак-/скок	1
57	Беглые гласные	1
58	Правописание приставок. Безударные гласные в приставках.	1
59	Буквы о и а в приставках раз-/ рас, роз-/рос	1
60	Правописание приставок на З- и С-	1
61	Текст. Строение текста.	1
62	План текста	1
63-64	<b>Рр. Сочинение</b> Анализ сочинений, работа над ошибками	2
65	<i>О чём может рассказать имя</i>	1
66-67	<b>Контрольный диктант.</b> Правописание чередующихся гласных в корне и приставок Анализ и работа над ошибками	2
68	<b>В чём заключается богатство языка</b> <i>Современный русский литературный язык</i>	1
69	Система языка. Лексикология. Слово- основная единица языка	1
70	Способы толкования слова	1
71	Однозначные и многозначные слова.	1
72	Прямое и переносное значение слова	1
73	Тематические группы слов	1
74	Омонимы	1
75	Синонимы	1
76	Антонимы	1
77	Фразеология. Фразеологизмы	1
78	<b>Сочинение</b>	1
79	Правописание. Буквы О и Ё после шипящих в корне.	1
80	Гласные буквы И и Ы после приставок	1
81-82	<b>Контрольный диктант.</b> Омонимы. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы. Анализ контрольной работы	2
83	Текст. Типы речи.	1
84	<i>Речевая точная и выразительная. Основные лексические нормы</i>	1
85	<i>Средства выразительности устной речи.</i>	1
86	Система языка. Синтаксис. Словосочетание и предложение.	1
87	Синтаксический разбор словосочетания	1
88	Виды предложений	1
89	Распространённые и нераспространённые предложения	1
90	Главные члены предложения	1
91	<b>Рр Сжатое изложение</b>	1
92	Второстепенные члены предложения	1
93	Предложения с однородными членами	1
94	Предложения с обращениями Предложения с вводными словами	1
95	Синтаксический разбор предложения	1
96	Сложное предложение	1
97	Способы передачи чужой речи	1

98	Правописание. Тире между подлежащим и сказуемым	1
99	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
100	Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными словами	1
101	Знаки препинания в сложном предложении	1
102	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
103	<i>Язык художественной литературы. Рассказ</i>	1
104	<b>Рр Сочинение</b>	1
105	<i>Язык художественной литературы. Литературная сказка</i>	1
106	Повторение	1
107	<b>Рр Проект</b>	1
108-109	<b>Контрольный диктант</b> «Знаки препинания в простом предложении» Анализ контрольного диктанта	2
110	<i>Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения</i>	1
111	Система языка. Морфология. Части речи	1
112	Имя существительное. Имя существительное как часть речи.	1
113	Разряды имён существительных по значению.	1
114	Одушевлённые и неодушевлённые существительные	1
115	Род имён существительных	1
116	Род несклоняемых существительных	1
117	Склонение имён существительных	1
118	Число - непостоянный признак имён существительных	1
119	Падеж- непостоянный признак имён существительных	1
120	Морфологический разбор имени существительного	1
121	Правописание. Прописная буква в именах собственных	1
122	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1
123	Правописание падежных окончаний имён существительных	1
124	Гласные в суффиксах имён существительных –ек -ик	1
125	Гласные О и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных	1
126	Правописание существительных с суффиксом –чик -щик-	1
127	Слитное и раздельное написание с НЕ с существительными	1
128	Текст. Типы речи: рассуждение.	1
129	<i>Речевой этикет: нормы и традиции</i>	1
130-131	Контрольный диктант. Правописание суффиксов Анализ диктанта и работа над ошибками	2
132	<i>Особенности языка фольклорных текстов</i>	1
133	Система языка. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи	1
134-135	Разряды имён прилагательных по значению	2
136	Полная и краткая форма качественных прилагательных	1
137	Формы степеней сравнения качественных прилагательных	1
138	Склонение качественных и относительных прилагательных	1
139	Морфологический разбор имени прилагательного	1
140	Правописание. Слитное и раздельное написание не с прилагательными	1
141	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	1
142	Правописание Н и НН в прилагательных	1
143	Правописание суффикса –ск-к-	1
144	Текст. Типы речи: описание предмета.	1
145	Язык и культура. Культура речи. Употребление имён прилагательных в	1

	речи Домашнее сочинение на лингвистическую тему	
146	Как язык объединяет народы О языке и речи. Русский язык- государственный язык.	1
147	Система языка. Глагол. Глагол как часть речи	1
148	Инфинитив. Вид глагола	1
149	Переходные и непереходные глаголы	1
150	Возвратные и невозвратные глаголы	1
151	Изменение глаголов по наклонениям	1
152	Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении	1
153	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени	1
154	Изменение глаголов по родам и числам в форме прошедшего времени	1
155	Образование и изменение форм условного наклонения	1
156	Образование и изменение форм повелительного наклонения	1
157	Безличные глаголы.	1
158	Морфологический разбор глагола	1
159	Правописание. Слитное и раздельное написание не с глаголами	1
160	Гласные Е и И в корнях с чередованием	1
161	Суффиксы глаголов –ова//ева- -ива//ыва.	1
162- 163	Мягкий знак после шипящих в глаголах	2
164- 165	Контрольный диктант Анализ контрольного диктанта	2
166- 167	Текст. Типы речи: описание состояния	2
168	<i>Стилистическая окраска слова</i>	1
169- 170	Повторение изученного в 5 классе. Орфография и морфология. Синтаксис.	2

#### 6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	<i>Краткая история русского литературного языка.</i>	1
2	Язык, речь, общение	1
3	Ситуация общения	1
4	Р.Р. Поздравление учителя в День знаний; сочинение	1
<b>Глава 1. Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>		<b>6ч + 2ч</b>
5	<i>Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.</i>	1
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях	1
7	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов	1
8	Сочинение на тему «Интересная встреча»	1
9	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания	1
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении	1
11	Прямая речь. Диалог	1
12	Контрольная работа	1
<b>Текст</b>		<b>3ч +2ч</b>
13	<i>Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.</i>	1
14	Начальные и конечные предложения текста	1
15	Р.Р. Составление продолжения текста по данному началу	1
16	Р.Р. Сочинение - рассказ	1
17	Текст и стили речи. Официально – деловой стиль	1
18	Слово и его лексическое значение	1

19	Р.Р. Сочинение – описание картины А.М. Герасимова «После дождя»	1
20	Общеупотребительные слова	1
21	Профессионализмы	1
22	<i>Диалекты как часть народной культуры.</i>	1
23	Р.Р. Сжатое изложение	1
24	Исконно русские слова. <i>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</i>	1
25	Новые слова (неологизмы)	1
26	Устаревшие слова	1
27	Словари	1
28	Контрольная работа	1
<b>Фразеология. Культура речи</b>		<b>3ч+1ч</b>
29	<i>Национально-культурная специфика русской фразеологии.</i>	1
30	Источники фразеологизмов	1
31	Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма	1
32	Проверочная работа	1
<b>Глава 2 Словообразование. Орфография. Культура речи</b>		<b>31ч +4ч</b>
33-35	Блок 1 Морфемика и словообразование	3
36	Р.Р. Описание помещения	1
37-39	Основные способы образования слов в русском языке	3
40-41	Этимология слов	2
42-43	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	2
44-45	Буквы а и о в корне –кас- -кос	2
46-48	Буквы а и о в корне – гар- - гор-	3
49-50	Буквы а и о в корне –зар- - зор-	2
51-52	Буквы ы и и после приставок	2
53-56	Гласные в приставках пре и при	4
57	Контрольная работа	1
58	Анализ контрольной работы	1
59-60	Соединительные о и е в сложных словах	2
61-62	Сложносокращенные слова	2
63	Р.Р. Сочинение – описание по картине Т.Н. Яблонская «Утро»	1
64-65	Морфемный и словообразовательный разбор слова	2
66	Повторение	1
67	Проверочная работа	1
<b>Глава 3. Морфология. Орфография. Культура речи</b>		
68-69	<b>Имя существительное (входной контроль, лекция)</b>	2
70-71	Разносклоняемые имена существительные	2
72	Р.Р. Составление письма	1
73	Буква е в суффиксе –ен- существительных на - мя	1
74	Р.Р. <i>Публицистический стиль. Устное выступление.</i>	1
75-76	Несклоняемые имена существительные	2
77-78	Род несклоняемых имен существительных	2
79	Имена существительные общего рода	1
80	Морфологический имени существительного	1
81	Р.Р.Сочинение –описание по личным впечатлениям	1
82-83	Не с существительными	2
84-85	Буквы ч и щ в суффиксе – чик- щик	2
86-87	Гласные в суффиксах существительных –ек- и –ик-	2
88-89	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных	2
90	Зачет « Имя существительное»	1

91	Контрольная работа	1
92	Анализ контрольной работы	1
<b>Имя прилагательное</b>		
93-94	Имя прилагательное (входной контроль, лекция)	2
95	Р.Р. <i>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</i>	1
96-98	Степени сравнения имен прилагательных	3
99-101	Разряды имен прилагательных по значению	3
102	Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом»	1
103	Морфологический разбор имени прилагательного	1
104	Не с прилагательными	1
105-106	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных	2
107	Сочинение – описание природы по картине Н.П. Крымова	1
108-110	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	3
111-112	Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-	2
113	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1
114	Зачет «Имя прилагательное»	1
115	Контрольная работа «Имя прилагательное»	1
116	Анализ контрольной работы	1
<b>Блок 3 Имя числительное</b>		<b>16ч + 2ч</b>
117	Имя числительное как часть речи (входной контроль, лекция)	2
118	Простые и составные числительные	1
119-120	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1
121-122	Порядковые числительные	2
123	Разряды количественных числительных	1
124-126	Числительные, обозначающие целые числа	3
127	Дробные числительные	1
128	Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку	1
129	Собирательные числительные	1
130	Морфологический разбор имени числительного	1
131	Р.Р. Публичное выступление на тему «Берегите природу»	1
132	Урок - зачет	1
133	Контрольная работа	1
<b>Местоимение</b>		<b>23ч+3ч</b>
134	Местоимение как часть речи (лекция)	1
135-136	Личные местоимения	2
137	Возвратное местоимение СЕБЯ	1
138	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1
139-141	Вопросительные и относительные местоимения	3
142-144	Неопределенные местоимения	3

145-147	Отрицательные местоимения	3
148-149	Притяжательные местоимения	2
150	Р.Р. <i>Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.</i>	1
151	Указательные местоимения	1
152-153	Определительные местоимения	2
154	Местоимения и другие части речи	1
155	Морфологический разбор местоимения	1
156	Р.Р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»	1
157	Зачет по теме «Местоимение»	1
158	Контрольная работа	1
159	Анализ контрольной работы	1
<b>Глагол</b>		<b>30ч +6ч</b>
160-161	Глагол как часть речи (входной контроль, лекция)	2
162	Р.Р. Сочинение – рассуждение по сюжетным рисункам на тему «Степа колет дрова»	1
163-165	Разноспрягаемы глаголы	3
166-168	Глаголы переходные и непереходные	3
169-171	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	3
172-173	Р.Р. Изложение	2
174-175	Условное наклонение	2
176-178	Повелительное наклонение	3
179	Р.р. <i>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</i>	1
180-182	Употребление наклонений	3
183-184	Безличные глаголы	2
185-186	Морфологический разбор глагола	2
187-188	Р.Р. <i>Речь правильная. Основные грамматические нормы</i>	2
189-190	Правописание гласных в суффиксах глаголов	2
191-192	Повторение	2
193	Урок - зачет	1
194	Контрольная работа	1
195	Анализ контрольной работы	1
<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах</b>		<b>10ч +2ч</b>
196-197	Разделы науки о языке	2

198	Орфография	1
199	Пунктуация	1
200-201	Р.Р. Сочинение на тему по выбору	2
202	Лексика и фразеология	1
203-204	Словообразование. Резерв 1 час	2

### 7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Глава 1. Что такое языковые семьи?</b>		<b>13</b>
1	<i>Русский язык как развивающееся явление.</i>	1
2	Виды морфем. (повторение)	1
3	Способы словообразования (повторение) Сращение как способ словообразования	1
4	Переход слов из одной части речи в другую	1
5	Именные части речи	1
6	Глагол и его формы	1
7	Правописание окончаний прилагательных и причастий	1
8	Правописание суффиксов существительных	1
9-10	<b>Контрольная работа № 1</b> по теме: «Повторение пройденного в 5-6 классах». Анализ контрольной работы	2
11	Беседа и спор	1
12	<i>Язык и речь. Традиции русского речевого общения.</i>	1
13	<b>Комплексное повторение главы 1</b>	1
<b>Глава 2. Какие языки – предки были у русского языка?</b>		<b>14</b>
14	<i>Связь исторического развития языка с историей общества.</i>	1
15	Группы слов в лексике языка. Однозначные и многозначные слова	1
16	Исконная лексика. <i>Лексические заимствования последних десятилетий.</i>	1
17	Старославянизмы. <i>Устаревшие слова как живые свидетели истории.</i>	1
18	Неологизмы	1
19	Правописание корней с чередованием оро/ра, ере/ре, оло(ело) /ла(ле)	1
20	Двойные согласные	1
21	Гласные после шипящих и Ц	1
22-23	Правописание Н и НН в разных частях речи	2
24	Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи	1
25	Конспект	1
26	Выразительные средства языка	1
27	<b>Повторение материала главы 2</b>	1
<b>Глава 3. Какие языки – родственники есть у русского языка.</b>		<b>26</b>
28	Русский язык в кругу других славянских языков	1
29	Наречие как часть речи	1
30	Словообразование наречий	1
31	Разряды наречий. Морфологический разбор наречий	1
32	Степени сравнения наречий	1
33	Слова категории состояния как часть речи	1
34	Буква Ъ после шипящих на конце наречий	1
35	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1
36	Буквы А и О на конце наречий	1
37-38	Правописание Н и НН в наречиях	2

39	Правописание НЕ с наречиями	1
40	НЕ и НИ в отрицательных наречиях	1
41-42	Дефис в наречиях	1
43-44	Слитное и раздельное написание наречий	1
45-46	Контрольная работа № 2 по теме: «Правописание наречий».	1
47	<i>Русская орфоэпия. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.</i>	1
48-49	РР. Отзыв.	2
50	<i>Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.</i>	1
51	Комплексное повторение главы 3	1
52-53	Сочинение о В.А. Обручеве	2
<b>Глава 4 Как изменяются языки?</b>		<b>31</b>
54	Изучение письменных памятников	1
55	Морфология. Служебные части речи. Предлог – служебная часть речи	1
66	Группы предлогов по структуре	1
57	Морфологический разбор предлога	1
58	Союз – служебная часть речи	1
59	Простые составные союзы	1
60	Разряды союзов	1
61	Сочинительные и подчинительные союзы	1
62	Морфологический разбор союза	1
63	Частица – служебная часть речи	1
64	Значения частиц	1
65	Морфологический разбор частицы	1
66	Междометия – особый разряд слов	1
67-68	<b>Контрольная работа № 3</b> по теме: «Правописание служебных частей речи» и её анализ	2
69	Правописание предлогов	1
70-71	Правописание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ	2
72-73	Правописание частиц НЕ и НИ	2
74	Раздельное и дефисное написание частиц	1
75	Правописание междометий	1
76	<b>Контрольная работа № 4</b> (диктант)	1
77	Служебные части речи как средство связи предложений в тексте	1
78-79	Р.р. <i>Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.</i>	2
80	Стилистическая роль служебных частей речи.	1
81	Комплексное повторение материала главы 4.	1
82-83	<b>Изложение</b> и его анализ	2
<b>Глава 5. Как появился русский литературный язык?</b>		<b>12</b>
84	Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка.	1
85	Синтаксис: словосочетание. Словосочетание как единица синтаксиса	1
86	Грамматическое значение словосочетаний	1
87	Виды подчинительной связи в словосочетании	1
88	Схема словосочетания	1
89	Нечленимые словосочетания	1
90	Употребление прописных и строчных букв.	1
91	Глаголы с суффиксами –ова- //-ева-, -ыва-//-ива-. -ва	1
92	Суффиксы причастий	1



93	<i>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор</i>	1
94	Синтаксические нормы: употребление словосочетаний	1
95	Повторение главы 5.	1
<b>Глава 6. Как связаны история народа и история языка?</b>		<b>24</b>
96	Исторические изменения в лексике русского языка	1
97	Предложение -основная единица синтаксиса	1
98	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске	1
99	Простое двусоставное предложение	1
100	Подлежащее двусоставного предложения.	1
101	Типы сказуемого простого двусоставного предложения.	1
102	Простое глагольное сказуемое	1
103	Составное глагольное сказуемое	1
104	Составное именное сказуемое	1
105	Выражение именной части составного сказуемого	1
106-107	<b>Контрольная работа № 6 по теме «Синтаксис простого предложения» (диктант) и её анализ</b>	2
108	Знаки пунктуации	1
109	Тире между подлежащим и сказуемым	1
110	Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым	1
111-112	<b>Контрольная работа № 7 по теме «Тире между подлежащим и сказуемым» (диктант) и её анализ</b>	2
113	Цитирование в тексте.	1
114-115	РР. Изложение по аудиотексту	2
116	Выбор формы сказуемого в предложении	1
117	Повторение. Комплексное повторение главы 6	1
118-119	<b>Контрольная работа № 8 по теме (диктант) и её анализ</b>	2
<b>Глава 7. Как лингвисты изучают историю языка?</b>		<b>16</b>
120	Историческая лингвистика	1
121	Нераспространённые и распространённые предложения	1
122	Дополнение	1
123	Определение	1
124	Приложение	1
125	Обстоятельство.	1
126	Дефисное и раздельное написание приложений	1
127-128	<b>Контрольная работа № 9 по теме «Тире в неполном предложении» (диктант) и её анализ</b>	2
129	Способы связи предложений в тексте	1
130-131	Р.р. <i>Публицистический стиль. Путевые записки.</i>	1
132	Синтаксические нормы управления и согласования	1
133	Комплексное повторение главы 4	1
134-135	<b>Контрольная работа № 10 по теме «Комплексное повторение главы 4» (диктант) и её анализ</b>	2
136	<b>Итоговая контрольная работа № 11 (тест)</b>	1

**8 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>		
1	<i>Исконно русская лексика.</i>	1

2	Синтаксис. Синтаксический разбор	1
3	Фонетика и графика	1
4	Морфемика и словообразование	1
5	Лексика и фразеология	1
6	Морфология	1
7	Строение текста	1
8	Стили речи	1
9	<b>Контрольная работа «Повторение»</b>	1
10	Работа над ошибками «Повторение изученного»	1
11	Р. Изложение «Страна за Онегой»	1
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>		
12	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса	1
13	Предложение как единица синтаксиса	1
14	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1
15	Синтаксические связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор	1
<b>Предложение</b>		
16	Строение и грамматическое значение предложений	1
17	Порядок слов в предложении. Интонация предложений	1
18	<i>Р. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</i>	1
19-20	Р. Изложение с элементами сочинения	2
<b>Главные члены предложений</b>		
21	Подлежащее	1
22	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1
23	Составное глагольное сказуемое.	1
24	Составное именное сказуемое	1
25	Тире между подлежащим и сказуемым	1
26	<b>Контрольная работа «Словосочетание и предложение»</b>	1
27	<i>Р. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника.</i>	1
28	<b>Второстепенные члены предложения</b>	1
29	Роль второстепенных членов в предложении	1
30	Дополнение	1
31	Определение	1
32	Приложение. Знаки препинания при нем	1
33	Обстоятельство.	1
34	<i>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</i>	1
35-36	<b>Контрольная работа «Второстепенные члены предложения»</b>	2
<b>Односоставные предложения</b>		
37	Главный член односоставного предложения	1
38	Назывные предложения	1
39-40	Определенно-личные предложения	2
41-42	Неопределенно-личные предложения	2
43-44	Односоставные предложения.	2
45-46	Безличные предложения	2
47	Р. Сочинение «Слово делом крепи»	1
48	Р. Инструкция	1
49	Неполные предложения.	1
50	<b>Р. Рассуждение</b> <b>Сочинение на лингвистическую тему</b>	1

51	<b>Контрольная работа «Односоставные предложения»</b>	1
<b>Однородные члены предложения</b>		
52	Понятие об однородных членах предложения	1
53	Знаки препинания при однородных членах предложения	1
54	Однородные, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1
55	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1
56	<b>Контрольный диктант «Однородные члены предложения»</b>	1
57	<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями</b>	1
58	Обращение и знаки препинания при нем	1
59-60	Вводные слова и знаки препинания при них	2
61	<b>Контрольный диктант «Обращение. Вводные слова»</b>	1
<b>Предложения с обособленными членами</b>		
62-63	Понятие об обособленных членах предложения	2
64	Обособленные определения	1
65-66	Обособленные приложения	2
67-68	Обособленные обстоятельства	2
69	Обособленные уточняющие члены предложения	1
70	Отсутствие и наличие запятой перед союзом как	1
71	<b>Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»</b>	1
72	<i>Р. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</i>	1
<b>Обращение</b>		
73	Назначение обращения	1
74	Распространенные обращения	1
75	Выделительные знаки препинания при обращении	1
76	Употребление обращений	1
<b>Вводные и вставные конструкции</b>		
77	Вводные конструкции	1
78 -79	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	2
80	Знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
81	Вставные слова, словосочетания и предложения	1
82	Междометия в предложении	1
83	<b>Контрольная работа по повторению «Вводные и предложения»</b>	1
84-85	<b>Р. Изложение</b>	2
<b>Чужая речь</b>		
86	Понятие о чужой речи	1
87	Комментирующая часть	1
88	Прямая и косвенная речь	1
89	Диалог	1
90	Цитата	1
91	<i>Р. Эффективные приёмы слушания</i>	1
92	Контрольный диктант	1
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>		
93	Синтаксис и морфология	1
94	Синтаксис и пунктуация	1
95	Синтаксис и культура речи	1
96	Синтаксис и орфография	1
97-98	Промежуточная аттестационная контрольная работа	2
99	<i>Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия.</i>	1
100-	Резерв	3

102		
-----	--	--

**9 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Общие сведения о языке</b>		<b>1</b>
1	<i>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа</i>	<b>1</b>
<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>		<b>7+1</b>
2	Фонетика, графика, орфография	<b>1</b>
3	Лексика, фразеология, орфография	<b>1</b>
4	Состав слова и словообразование. Орфография.	<b>1</b>
5	Морфология и орфография.	<b>1</b>
6	Морфология и орфография.	<b>1</b>
7-8	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	<b>2</b>
9	Контрольный диктант.	<b>1</b>
<b>Сложное предложение. Культура речи.</b>		<b>38+14</b>
<b>Сложное предложение.</b>		<b>2</b>
10	Основные виды сложных предложений.	1
11	Способы сжатого изложения текста. Конспект.	1
<b>Сложносочиненное предложение.</b>		<b>2</b>
12-13	Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	2
14	<i>Публицистический стиль. Проблемный очерк</i>	1
<b>Сложноподчиненное предложение.</b>		<b>18+6</b>
15	Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова.	1
16	Строение СПП. Схемы СПП.	1
17-18	Р/р. Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи.	2
19	ССП с придаточными определительными.	1
20	ССП с придаточными определительными и местоименно-определительными.	1
21-22	ССП с придаточными изъяснительными.	2
23	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Виды придаточных обстоятельственных.	1
24-25	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.	2
26	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1
27	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия и причины.	1
28-29	Р/р. Изложение	2
30	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.	1
31	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными. Различные способы выражения сравнения.	1
32	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными и следствия..	1
33	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.	1
34	Контрольная работа «Виды придаточных предложений»	1
35-36	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	1
37	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	1
38	Р/р. <i>Официально – деловой стиль. Деловое письмо.</i>	1
<b>Бессоюзное сложное предложение.</b>		<b>8+3</b>
39	Бессоюзное сложное предложение и его грамматические признаки.	1

	Интонация в бессоюзном сложном предложении.	
40-41	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	2
42	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
43	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1
44	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
45	<i>Научно- учебный подстиль. Доклад, сообщение</i>	1
46	Синтаксический и пунктуационный разбор.	1
47	Контрольный диктант	1
48-49	Р/р. Сочинение на о выборе профессии с использованием предложений с разными видами связи.	2
<b>Сложные предложения с различными видами связи.</b>		<b>8+5</b>
50	Сложные предложения с различными видами связи и их особенности.	1
51	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.	1
52-53	<b>Р/р. Сжатое изложение.</b>	2
54	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы.	1
55	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.	1
56	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
57	<i>Русский язык в Интернете. Правила сетевого этикета</i>	1
58	<b>Р/р.</b> Комплексный анализ текста.	1
59	<b>Р/р.</b> Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.	1
60-62	Повторение по теме «Сложные предложения»	3
<b>64</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Сложные предложения»</b>	<b>1</b>
<b>Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах</b>		<b>23+13</b>
65	Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1
66	Повторение. Лексика. Фразеология.	1
67	<i>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа</i>	1
68	<i>Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке</i>	1
<b>69-70</b>	<b>Р/р. Сочинение по картине В.Фельдмана «Родина»</b>	2
71	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование.	1
72	Повторение. Морфология. Именные части речи.	1
73	Повторение. Морфология. Глагол. Орфография.	1
74	Повторение. Морфология. Предлог, союз, частица. Орфография.	1
76-77	Р/р. Сжатое изложение.	2
78	Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания.	1
79	Повторение по теме «Сложные предложения».	1
80-82	ССП. Основные группы. Знаки препинания в ССП.	3
83	СПП. Основные группы. СПП с придаточными определительными.	1
84	СПП с придаточными изъяснительными.	1
85-87	СПП с придаточными обстоятельственными.	3
88-90	БСП. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	3
91-92	Р/р. Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.	2

93-94	Годовой контрольный диктант по теме «Систематизация изученного». Анализ диктанта.	2
95	Виды разборов. Трудные случаи русской орфографии.	1
96	<i>Лексические нормы современного русского литературного языка</i>	1
97	<i>Грамматические нормы современного русского литературного языка</i>	1
98	<i>Орфоэпические нормы современного русского литературного языка</i>	1
99-102	Резервные уроки.	4

## Приложение 1

### Оценочные материалы

#### Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 6 класса

##### *Вариант 1*

##### *Часть I*

##### **Прочитайте текст и выполните задания 1.1 – 1.5**

1) С раннего детства нужно учиться не только писать без ошибок, но и соблюдать правильное произношение и ударение в устной речи. 2) Раздел науки о русском языке, который изучает правильное произношение звуков, грамматических форм и ударений в словах, называется орфоэпией. 3) Ее роль состоит в том, чтобы облегчить взаимопонимание людей, говорящих и слушающих. 4) Чтобы овладеть литературным произношением, нужно знать основные нормы родного языка, уметь замечать ошибки в своей речи и речи окружающих людей.

5) Как же научиться правильно говорить? 6) Для этого важно вслушиваться в речь окружающих людей, слышать и себя как бы со стороны. 7) Брать пример необходимо с дикторов российского радио, актеров, чтецов, учителей русского языка и литературы. 8) Но главное, следует почаще заглядывать в орфоэпические словари русского языка. 9) Они рассказывают о произношении конкретного слова, предупреждают или исправляют произносительную ошибку.

1.1 Сформулируйте и запишите основную мысль этого текста?

1.2 Какой тип речи использован в предложениях 4 – 9 ?

1.3. Объясните происхождение слова *орфоэпия* (предложение №2)

1.4. В каком словаре закреплены нормы произношения слов? Номер верного ответа обведите кружком.

- 1) Этимологический словарь;
- 2) фразеологический словарь;
- 3) орфоэпический словарь;
- 4) орфографический словарь.

1.5. Дайте письменный ответ на вопрос «*Как же научиться правильно говорить?*», используя приемы сжатия текста во втором абзаце (предложения 4 – 9).

## Часть II

К каждому заданию 2.1 – 2.7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите кружком номер правильного ответа.

2.1. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) якорь;
- 2) земля;
- 3) уголь;
- 4) пояс.

2.2. Какое из перечисленных слов имеет значение «старинный и ценный»?

- 1) оригинальный;
- 2) антикварный;
- 3) устаревший;
- 4) необычный.

2.3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) разглядеть;
- 2) безделица;
- 3) связка;
- 4) тишь.

2.4. В каком предложении выделенный глагол употреблен в переносном значении?

- 1) С трудом *двигаются* усталые лошади.
- 2) Поезд *движется* со скоростью 60 км. в час.
- 3) Дети постоянно *двигают* мебель в гостиной.
- 4) Им *движет* чувство сострадания.

2.5. В каком предложении есть словосочетание *существительное + порядковое числительное*?

- 1) пять книг;
- 2) пятью товарищами;
- 3) пятый вагон;
- 4) лет пять.

2.6.

Укажите отрицательное местоимение

- 1) свой;
- 2) себя;
- 3) никто;
- 4) кто-то

2.7. Каким членом предложения является выделенное слово?

Знание в юности – это *мудрость* в старости.

- 1) подлежащим;
- 2) сказуемым;
- 3) дополнением;
- 4) обстоятельством.

## Часть III

Раскройте скобки, вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.

Счас...ливая невозр...тимая пора детс...ва! Как не любить как не леле...ть восп...минаний о ней? Восп...минания эти осв...жают возвышают мою душу и служат для меня источником жела...ых насл...ждений.

Наб...гавшись досыта, сидиш..., бывало, на *те(p, pp)a(cc, c)e* за чайным столом на своем высоком кресл...це. Уже поз...но ты давно вып...л свою чашку чая с м...локом сон смыка...т глаза но не трога...ш...ся с места. Сидиш... и слуша...ш... зачарова...о стрекот ц...кад. И как не слушать! Звуки эти так сладки так пр..ветливо заманч...вы!

Какой это огромный и необ...ятный мир в котором мы ж...вем! И как хорошо что сущ...ствуют такие уд...вительные места! Где можно пр...даст...ся восп...минаниям где как будто слыш...ш... чей-то голос «Слушай и запоминай!»

(по Л. Толстому).

## **Вариант 2**

### **Часть I**

#### **Прочитайте текст и выполните задания 1.1 – 1.5**

1) Однажды в чужом городе мне встретился странный человек: он никогда не смеялся и не ругался, говорил тихо, никогда не повышал голоса, он не задавал никаких вопросов и ничего не объяснял. 2) Я подумал: должна же быть причина такого необычного поведения странного человека, поэтому и обратился к главному мудрецу города.

3) И вот что поведал мне старец: «Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. 4) За несложными фразами пришли несложные мысли.

5) Потом он потерял знак восклицательный и стал говорить тихо, с одной и той же интонацией.

6) Его уже ничто не радовало и ничто не возмущало – он ко всему относился без эмоций.

7) Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать всякие вопросы. 8) Никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили: в космосе, на Земле или в собственной квартире.

9) Еще через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

10) К концу жизни у него остались только кавычки, и он совсем разучился мыслить и *дошел до точки*. 11) Берегите...»

1.1. Выразите основную мысль высказывания мудрого старца (предложения 3 – 10), дописав последнее предложение.

*Берегите...* Какой тип речи использован в предложениях 3 – 10?

1.2. В каком словаре можно найти лексическое значение выражения *дойти до точки* (предложение №10)?

- 1) этимологический;
- 2) орфоэпический;
- 3) толковый;
- 4) фразеологический.

1.3. Какой раздел науки о языке изучает знаки препинания?

1.4. Дайте письменный ответ на вопрос «*В чем причина необычного поведения*



странного человека?»), используя приемы сжатия в предложениях 3 – 8.

## Часть II

**К каждому заданию 2.1 – 2.7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите кружком номер правильного ответа.**

2.1. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) юг;
- 2) объяснил;
- 3) люк;
- 4) съемка.

2.2. Укажите лишнее слово в ряду синонимов

- 1) похвала;
- 2) хвала;
- 3) похвальба;
- 4) одобрение.

2.3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) разглядеть;
- 2) сотрудник;
- 3) связка;
- 4) тишь.

2.4. В каком предложении выделенный глагол употреблен в переносном значении?

- 1) С трудом *двигаются* усталые лошади.
- 2) Поезд *движется* со скоростью 60 км. в час.
- 3) Дети постоянно *двигают* мебель в гостиной.
- 4) Им *движет* чувство сострадания.

2.5. В каком ряду есть словосочетание *существительное + порядковое числительное*?

- 1) семеро смелых;
- 2) седьмой ряд;
- 3) семью годами;
- 4) лет семь.

2.6. В каком ряду допущена ошибка в образовании формы слова?

- 1) в две тысячи десятом году;
- 2) нет претензий;
- 3) большие очереди;
- 4) более красивее.

2.7. Каким членом предложения является выделенное слово?

Не все люди, к сожалению, осознают глубокий *смысл* этой пословицы.

- 1) подлежащим;
- 2) сказуемым;
- 3) дополнением;
- 4) определением.

## Часть III

**3.1. Раскройте скобки, вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.**

Птичка в клетке

Одна птичка очень долго ж...ла в клетке. Она часто см...трела в окно там виднелись дерев...я и луг. Не раз вид...ла других птиц они весело л...тали на необ...ятном просторе. Часто задумывалась птичка о том, каково это – чу...ствовать, как со...нце пр...гревает спинку, ветер ра...пр...вляет крылья. Как хорошо, взмывая и пикируя, ловить на л...ту мошек! Когда птичка думала об этом, ее сер...це нач...нало учащё...о бит...ся.

Иногда другая птица садилась на карни... окна немного отдыхала там и ра...матривала птичку, сидевшую в клетке. Пут...шестве...ца скл...няла голову набок и как будто произн...сила «Птица в клетке! Немысл...мо!» И в эти моменты птичка чу...ствовала себя совсем од...нокой и несчас...ной. Ее мален...кие плеч...ки понуро опускались в горле стоял к...мок и на сер...це л...жилась печаль.

Однажды вл...дел...ц птички вытащил клетку на *те(p, pp)a(cc, c)у и* оставил ее дверцу открытой. Птица заметила это хотела вып...рхнуть но пр...дпочла безопасность свободе.

(Из книги «Притчи мира»)

**Кодификатор  
элементов содержания итоговой работы 6 классе по русскому языку**

<b>Код раздела</b>	<b>Код контролируемого элемента</b>	<b>Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ</b>
<b>1</b>		<b><i>Фонетика</i></b>
	1.1	Звуки и буквы
<b>2</b>		<b><i>Лексика</i></b>
	2.1	Слово и его значение
	2.2	Синонимы
<b>3</b>		<b><i>Морфемика и словообразование</i></b>
	3.1	Способы образования слов
<b>4</b>		<b><i>Морфология</i></b>
	4.1	Части речи, значение и употребление. Признаки изученных частей речи.
	4.2	Имя числительное. Разряды числительных.
	4.3	Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
	4.4	Глагол. Неопределенная форма глагола.
<b>5</b>		<b><i>Синтаксис</i></b>
	5.1	Члены предложения
<b>6</b>		<b><i>Орфография</i></b>
	6.1	Правописание непроизносимых согласных в корне слова

	6.2	Парные звонкие и глухие согласные
	6.3	Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и проверяемых ударением
	6.4	Правописание тся и ться в глаголах
	6.5	Правописание гласных Ы и И после Ц
	6.6	Правописание безударных личных окончаний глаголов.
	6.7	Правописание корней с чередованием
	6.8	Правописание приставок
	6.9	Ь после шипящих
	6.9	Правописание ь и ь разделительных знаков
7		<b>Пунктуация</b>
	7.1	Знаки препинания в простом предложении
	7.2	Знаки препинания в предложении с однородными членами
	7.3	Знаки препинания в предложении с прямой речью
	7.4	Знаки препинания в сложном предложении
8		<b>Речь</b>
	8.1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, делового), языка художественной литературы
	8.2	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.3	Средства связи предложений в тексте
	8.4	Функционально-смысловые типы речи, их признаки
9		<b>Языковые нормы</b>
	9.1	Орфоэпические нормы

### Спецификация итоговой работы по русскому языку в 6 классе

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 6 класса. КИМ предназначены для итогового контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

#### **2. Нормативно- правовая база**

Содержание работ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).

#### **3. Характеристика структуры и содержания работы**

Итоговая работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Первая часть содержит 5 заданий с выбором ответа и кратким ответом. Вид деятельности: редактирование текста (элементы сжатия), извлечение заданной информации (главная мысль, стиль и тип речи).

Вторая часть содержит 7 заданий с выбором ответа, проверяющие элементы лингвистической и языковой компетенции. К каждому из заданий с выбором ответа 1 и 2 частей работы предлагается четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным верно, если ученик

выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

В части 3 даны задания, проверяющие орфографическую и пунктуационную грамотность, грамматические навыки и умения.

Распределение заданий итоговой работы по ее частям с учетом максимального первичного балла за выполнение каждой части работы дается в таблице 1.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла для каждой части
1	Часть 1	С выбором ответа, с кратким ответом	5	10	42
2	Часть 2	С выбором ответа	7	7	29
3	Часть 3	Вставить пропущенные буквы и знаки препинания	1	7	29
	<b>Итого</b>		13	24	100

#### 4.Проверяемые элементы содержания.

1	Фонетика. Звуки и буквы
2	Языковые нормы. Орфоэпические нормы
3	Морфемика и словообразование. Словообразовательный анализ слова
4	Грамматика. Морфология. Самостоятельные части речи.
5	Грамматика. Морфология. Морфологический анализ слова
6	Орфография. Правописание непроизносимых согласных в корне слова
7	Орфография. Парные звонкие и глухие согласные
8	Орфография. Правописание безударных гласных в корне слова, не проверяемых и
9	Орфография. Правописание тся и ться в глаголах
10	Орфография. Правописание гласных Ы и И после Ц
11	Орфография. Правописание безударных личных окончаний глаголов.
12	Орфография. Правописание корней с чередованием
13	Орфография. Правописание приставок
14	Орфография. Ь после шипящих
15	Орфография. Правописание ь и ь разделительных знаков
11	Грамматика. Синтаксис. Способы передачи чужой речи
12	Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении
13	Речь. Анализ текста

## 5. Проверяемые умения

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;
- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

## 6. Распределение заданий КИМ по проверяемым умениям и видам деятельности

В таблице 2 представлено распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

Таблица 2. Распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности

Содержательные разделы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу
Словообразование	1	1	4
Лексика	4	7	29
Фонетика	1	1	4
Морфология	1	1	4
Синтаксис	1	1	4
Орфография	1	4	17
Пунктуация	1	3	13
Основная мысль текста	1	2	8
Типы и стили речи	1	1	4
Язык и речь	1	3	13

## 7. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Таблица 3. Распределение заданий итоговой работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество во заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 24
Базовый	12	22	91
Повышенный	1	2	9
Высокий	–	–	–
<b>Итого</b>	13	24	100

### 8. Необходимое количество вариантов КИМ

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

### 9. Время выполнения и условия проведения работы

Время выполнения работы – 90 минут (2 урока).

Дополнительное оборудование не требуется.

### 10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

#### Часть 1

За верное выполнение заданий 1.1 и 1.5 проверочной работы ученик получает по 2 балла за каждое задание.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания первой части работы, – 10 баллов.

#### Часть 2

За верное выполнение заданий 2.1 – 2.7 проверочной работы ученик получает по 1 баллу за каждое задание.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задания второй части работы, – 7 баллов.

#### Часть 3

Задание оценивается следующим образом:

#### орфография

правильно вставлены 20 букв – 4 балла;

правильно вставлены от 19 до 17 букв – 3 балла;

правильно вставлены от 16 до 14 букв – 2 балла;

правильно вставлены от 13 до 11 букв – 1 балл;

вставлено менее 11 букв – 0 баллов.

правильно поставлены все знаки препинания – 3 балла;

правильно поставлены 7 знаков препинания – 2 балла;

правильно поставлены 5 знаков препинания – 1 балл;

менее 5 знаков препинания – 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 – 7 баллов.

Максимальное кол-во баллов за три части – 24 балла

#### Шкала перевода баллов в оценку

кол-во баллов	0 – 10	11 - 16	17 - 21	22 – 24
оценка	2	3	4	5

## Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 7 класса

### Вариант 1

#### Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход
- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекля...ая посуда, были разочарова...ы

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Запряжё(1)ые кони беш(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.

- 1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?

- 1) (не)проглядная выюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
- 3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей, точь(в)точь
- 4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

А6. Укажите, в каком ряду есть числительное:

- 1) столетний (дуб), пятерка за ответ
- 2) тройник, утроить
- 3) сто (лет), тройка (лошадей)
- 4) работали вшестером, шестикратный чемпион

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:

- 1) предл...гать, р...стет, ук...ризна
- 2) пол...гать, оч...ровательный, р...скошный
- 3) сокр...щать, ср...стание, нас...ждать
- 4) насл...ждение, вопл...щение, об...ятельный

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не...говорчивый, бе...мятежный, ни...ходящий
- 2) пере...давать, и...подтишка, чере...чур
- 3) пр...землиться, пр...вышать, пр...ём
- 4) бе...церемонный, во...пылал, в...рыхлить

А9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (железно)дорожный
- 2) (все)таки
- 3) (пол)часа
- 4) (ис)подтишка

A10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

- 1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
- 2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
- 3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
- 4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

A11. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
- 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
- 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
- 4) Акробат медленно шел по канату и глядел только вперед.

A12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Говори немного медленнее.
- 2) Пиши более разборчивее.
- 3) Ты отвечал лучше всех.
- 4) Я стал писать аккуратнее.

## Часть В

Прочитайте текст.

(1)Ночью на реку упал плотный туман, не развеявшийся до самого восхода солнца. (2) С высокого холма от старой полуразрушенной церкви открылась удивительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегавшей к ней улицей клубилось серое вспененное море. (4) Блестящие крыши крайних изб усеяны серебряными каплями воды. (5)Рядом, дымясь, показались печные трубы, словно корабли, выстроившиеся в походном порядке. (6)Полузатопленным маяком торчала вершина старого развесистого тополя. (7)Первые лучи восходящего солнца, еще не выплывшего на небосвод, коснулись макушки тополя. (8)С восходом солнца все это застывшее море начинает оживать, двигаясь и клубясь. (9)Люди, пораженные этой картиной, благодарили прекрасную русскую природу за нечаянную радость, подаренную им.

V1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

---

V2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид. \_\_\_\_\_

V3. Выпишите причастия из предложения (3).

---

V4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.

---

V5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.



---

В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.

---

В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.

---

В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.

---

### Часть С

Напишите развернутый ответ на вопрос: приходилось ли вам испытывать нечаянную радость, подаренную природой?

## Итоговая контрольная работа по русскому языку в 7 классе

### Вариант 2

#### Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) хлопч...щий человек
- 2) завис...щий от меня
- 3) се...щийся дождь
- 4) стел...щийся туман

А2. В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) стекла...ая посуда, следы запута...ы
- 2) отчая...ый шаг, овся...ая каша
- 3) испуга...ый шумом, ветре...ый день
- 4) кожа...ый портфель, варе...ый картофель

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

На пустыре за садом валялись разбитые глиня(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

- 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

А4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется раздельно?

- 1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок
- 2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему
- 3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал
- 4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)седьмых
- 3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле
- 4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)

А6. Укажите строку, где есть числительное:

- 1) тройка за ответ, мятая трехрублевка
- 2) Семипалатинск, магазин «Седьмой континент»
- 3) новая «девятка», школа-девятилетка
- 4) двойная польза, пара серег

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:

- 1) нав...ждение, пригл...шать, заг...рельый
- 2) предст...влять, уг...сать, прил...жение
- 3) препод...вать, выр...сти, упр...щать,
- 4) ф...нтазия, пол...гается, распростр...нять

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...коренить, бе...жалостный, чре...мерный
- 2) ни...падать, ...делать, бе...вкусный
- 3) пр...небречь, пр...пятствие, пр...старелый
- 4) ...десь, по...дорваться, ра...писание

А9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (ис)подлобья
- 2) (пол) лимона
- 3) (все) равно
- 4) (сельско)хозяйственный

А10. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).

- 1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.
- 2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
- 3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.
- 4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

А11. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Несмотря на проливной дождь, мы вышли на улицу.
- 2) Над рекою, наклонясь, что-то шепчет камыш.
- 3) Изучая прошлое, поймешь настоящее.
- 4) Листва, радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Он слушал на уроке более внимательно.
- 2) Он сделал работу лучше всех.
- 3) Я стараюсь писать более красивее.
- 4) Мой друг внимательнее всех в классе.

Часть В

Прочитайте текст.

(1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы (не) успевшие улететь и...чезли бе...следно. (3)Маленькие кроты стро...вшие подземные царства спрятались. (4)Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5)Пр...рода затаившая дыхание зам...рла в ожидании чего-то и вот первая серебр...ая снежинка к...снулась кленового листа. (6) Бе...шумно пошел снег засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ра...кидистые елочки од...ноко р...стущие у опушки.

(8)Они покорно пр...гнулись к земле. (9)Ещё (не )скован...ая лед...ым панцирем лесная реч...нка покрыта большим снегом. (10)Он ост...навливает течение у берегов глуша шум на перекатах. (11)Снег погл...тил все звуки и создал бе...конечные вереницы белых фигур оч...ровав все лесное царство.

V1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

—

V2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.

—

V3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид. \_\_\_\_\_

V4. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (9).

\_\_\_\_\_

V5. Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения. \_\_\_\_\_

V6. Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу.

—

V7. В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите.

—

V8. В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.

—

Часть С

Напишите развернутый ответ на вопрос: приходилось ли вам испытывать нечаянную радость, подаренную природой?

**Кодификатор  
итоговой работы по русскому языку 7 класс**

Код раздела	Код контролируемого раздела	Содержание образования
1		<b>Введение. Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.</b>
2		<b>Морфология</b>
	2.1	Причастие. Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.
	2.2	Признаки прилагательного у причастия

	2.3	Признаки глагола у причастия.
	2.4	Действительные и страдательные причастия.
	2.5	Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.
	2.6	Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
	2.7	Словообразование страдательных причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	2.8	Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	2.9	Правописание Н в кратких формах страдательных причастий.
	2.10	Правописание гласных в причастиях перед НН и Н.
	2.11	Правописание НЕ с причастиями.
<b>3</b>		<b>Деепричастие.</b>
	3.1	Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.
	3.2	Признаки глагола и наречия у деепричастия.
	3.3	Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота.
	3.4	Словообразование деепричастий несовершенного вида.
<b>4</b>		<b>Переход из одних самостоятельных частей речи в другие.</b>
<b>5</b>		<b>Служебные части речи.</b>
	5.1	Общее понятие о служебных частях речи.
	5.2	Предлог. Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.
	5.3	Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и другие. Многозначность предлогов.
	5.4	Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.
	5.5	Переход других частей речи в предлоги ( <i>в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на</i> и другие). Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква Е на конце предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие</i> .
<b>6</b>		<b>Союз.</b>
	6.1	Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами предложения, в сложных предложениях и для связи частей текста.
	6.2	Простые и составные союзы.
	6.3	Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.
	6.4	Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.

	6.5	Правописание сочинительных союзов <i>тоже, также, зато</i> .
	6.6	Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении.
	6.7	Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.
	6.8	Правописание составных подчинительных союзов. Правописание подчинительных союзов <i>чтобы, оттого что и других</i> (в отличие от местоимений с частицами и прелогами).
<b>7</b>		<b>Частица.</b>
	7.1	Понятие о частицах. Значение частиц.
	7.2	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи (обобщение).
	7.3	Правописание <i>–то, –либо, –нибудь, кое-, –таки, –ка</i> .
8		Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.
<b>9</b>		<b>Междометие.</b>
	9.1	Понятие о междометии. Значение междометий в речи. Признаки междометий.
	9.2	Знаки препинания при междометии.

### Спецификация итоговой работы по русскому языку в 7 классе

#### 1. Назначение тестовой работы

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 7 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

#### 2. Нормативно-правовая база

Документы, определяющие нормативно-правовую базу аттестационной работы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»

#### 3. Характеристика структуры и содержания работы

- Общее количество заданий в работе – 20

Экзаменационная работа разделена на 2 части и включает задания разных типов.

Часть 1 включает 12 заданий (А1-А12). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 состоит из текста с пропущенными буквами и знаками препинания и 8 заданий (В1-В8), требующих краткого ответа. Учащиеся должны вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания. Ответы к заданиям В1-В8 учащиеся должны сформулировать самостоятельно. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Таблица 1.

*Распределение заданий по частям работы*

Части работы	Число заданий	Максимальный	Типы заданий
--------------	---------------	--------------	--------------

		первичный балл	
Часть 1	12 (A1- A12)	12	с выбором ответа
Часть 2	8 (B1-B8)	8	с кратким ответом
Часть 3	1 (C)	19	с развернутым ответом
<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>39</b>	

#### 4. Проверяемые элементы содержания

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить необходимый комплекс знаний и умений по предмету. Большинство заданий содержат элементы содержания, изучаемые в 7 классе.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из текста, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание).

1. Элементы содержания, относящиеся к коммуникативной компетенции учащихся:

- речь и речевое общение: речь устная и письменная, диалогическая и монологическая;
- функциональные разновидности языка: разговорная речь, ситуации речевого общения, художественный стиль речи;
- текст как продукт речевой деятельности: основные признаки текста, функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), содержание текста (тема текста, основная мысль текста, авторская позиция в художественном тексте), структура текста.

2. Элементы содержания, относящиеся к языковой и лингвистической компетенции учащихся:

- общие сведения о языке и науке, его изучающей: понятие о русском литературном языке и его нормах, наука о русском языке и ее основные разделы;
- состав слова (морфемика) и словообразование: морфема как минимальная значимая единица языка, виды морфем, основа слова, основные способы образования слов;
- лексика и фразеология: слово как основная единица языка, лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, стилистически окрашенная лексика русского языка, основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- морфология: система частей речи в русском языке, самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, служебные части речи, междометия и звукоподражательные слова, основные морфологические нормы русского литературного языка;
- синтаксис: словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании и предложении, обособленные члены предложения, однородные члены предложения, обращения, способы передачи чужой речи, основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- орфография: правописание гласных и согласных в составе морфем, слитное, отдельное и дефисное написание слов;

– пунктуация: знаки препинания, их функции, одиночные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом осложненном предложении, при прямой речи, цитировании, диалоге, сочетании знаков препинания.

## 5. Проверяемые умения

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;
- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

## 6. Распределение заданий итоговой работы по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2.

*Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»*

Содержательные разделы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу
Словообразование	2	2	5,1%
Морфология	3	3	7,6%
Синтаксис	2	2	5,1%
Орфография	10	10	26 %
Пунктуация	3	3	7,6%
Развитие речи (сочинение-рассуждение)	1	9	23,1%
Практическая грамотность и фактическая точность речи.	(С)	10	25,5%
Итого:	21	39	100%

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Ученик работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3.

*Распределение заданий по видам работ с языковым материалом*

Виды работ с языковым материалом	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	12 (A1-A12)	12	30,8%
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	8 (B1-B8)	8	20,5%
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (C)	19	48,7%
Итого:	21	39	100%

### 7. Распределение заданий итоговой работы по уровню сложности

В таблице 4 представлено распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности.

Таблица 4.

*Распределение заданий работы по уровню сложности*

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу
Базовый	12	12	30,8%
Повышенный	8	8	20,5%
Высокий	1	19	48,7%
Итого:	21	39	100%

### 8. Необходимое количество вариантов КИМ

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

### 9. Время выполнения и условия проведения работы

Время выполнения работы – 90 минут (2 урока).

Дополнительное оборудование не требуется.

### 10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания **1 части** работы (A1-A12) выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 12 тестовых заданий первой части работы, – **12 баллов**.



За **верное** выполнение заданий **2 части** экзаменационной работы (В1-В8) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 8 тестовых задания второй части работы, – **8 баллов**.

Оценка ответа на задание **С 3 части** работы осуществляется по специально разработанным критериям.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение третьей части работы, – **19 баллов**.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **39 баллов**.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 15 баллов (от 0 до 15) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 16 и не более 29 баллов (от 16 до 29) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 30 и не более 35 баллов (от 30 до 35) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 36 и не более 39 баллов (от 36 до 39) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

### **Ключи к работе**

Часть А, 1 вариант.

1-1,2-2, 3-1,4-1,5-3,6-3,7-3,8-2,9-2,10-1,11-1,12-2.

Ответы. Часть В, 1 вариант

В1 усеяны – краткое причастие

В2 еще не выплывшего – сов. вид.

В3 спящей, сбегаящей, вспененное море

В4 по-каз-а-л-и-сь

В5 не развеявшийся до самого восхода солнца

В6 дым-я-сь (все слово основа, без окончания)

В7 коснулись

В8 серебряными

Ответы. Часть А, 2 вариант.

1-2, 2-4, 3-4, 4-2, 5-3, 6-2, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-3, 12-3

Ответы. Часть В, 2 вариант

В1 затаившая дыхание

В2 о-чар-ова-в (все слово основа, без окончания)

В3 Растущие – несов. вид

В4 Покрыта – краткое причастие

В5 послав на землю последний луч

В6 С-прят-а-л-и-сь

В7 замерла, коснулась

В8 ледяным

## **Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 8 класса**

### *Вариант 1.*

*1. Укажите, в каком предложении производный предлог пишется вместе.*

- 1) (В)отличие от многих он выполнил задание вовремя.
- 2) (По) причине задержки в пути лошади отстали, а мы ушли вперёд.
- 3) Продолжать занятия (в)течение недели.
- 4) Ошибка была допущена (в)следствие невнимательности

2. Укажите вариант, где во всех случаях на месте пропусков пишется буква Е.

- 1) н... на что не обижаюсь, н... о каком происшествии не слышал
- 2) н... в ком не сомневаюсь, н... для кого петь
- 3) н... от кого бежать, н... с кем поговорить
- 4) н... перед кем отчитываться, н... о чем не рассказал

3. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пошла в парк, что(бы) встретиться с подругой.
- 2) Теперь я тебе не поверю, что (бы) ты ни сделала.
- 3) Он купил то (же), что и Мишка.
- 4) Сегодня так (же) пасмурно, как и вчера.

4. Укажите, какой союз не может употребляться с однородными членами

- 1) также
- 2) тоже
- 3) чтобы
- 4) однако

5. Укажите, какой из приведённых примеров является словосочетанием

- 1) под снегом
- 2) жёлтый мяч
- 3) после встречи
- 4) заяц убежал

6. Укажите словосочетание с подчинительной связью согласование

- 1) зелёная трава
- 2) его мнение
- 3) посмотрел на солнце.
- 4) след медведя

7. Укажите вариант, в котором правильно указано сказуемое в предложении:  
*Твердое сознание долга есть основа характера*

- 1) твердое сознание
- 2) есть основа
- 3) есть
- 4) основа характера

8. Укажите простое неопределённо-личное предложение.

- 1) Уходим завтра в море
- 2) Меня вызвали к директору.
- 3) Смеркалось.
- 4) В воздухе тишина.

9. Укажите предложение с обстоятельством причины.

- 1) Кругом кричали коростели.
- 2) Кораблей не видно было из-за тумана.
- 3) Вчера я приехал в Пятигорск.
- 4) Неожиданно он почувствовал боль.

10. Укажите вариант, в котором правильно указаны все определения предложения:

*От каждого подчиненного Суворов требовал быстрого соображения и точного ответа.*

- 1) каждого, подчиненного, точного
- 2) каждого, быстрого, подчиненного
- 3) подчиненного, быстрого, точного
- 4) точного, быстрого, каждого

11. Укажите предложение с косвенным дополнением

- 1) Бабушка вязала тёплый свитер

- 2) Я расскажу о своей победе
- 3) Я нарисую добрую картину
- 4) С горы хорошо видно дом и школу

12. Укажите, в каком предложении нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Север дышит ветром ночи и полынь колышет
- 2) Сила свет красота ночи стали ослабевать
- 3) Все последнее время стояли пасмурные серые дни
- 4) Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз нетерпеливо ждет

13. Укажите предложение, в котором нет обособленного оборота (знаки препинания не расставлены).

- 1) Возмущенный до глубины души мальчишка стиснул зубы.
- 2) Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
- 3) Дорога изрытая глубокими колеями шла вдоль реки.
- 4) Одетая в легкое белое платье она сама казалась белее и легче

14. Укажите вариант, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Вера(1)улыбаясь(2)шла по улице(3)глядя на луг(4) украшенный цветами.

- 1) 1,4
- 2) 3,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,2,3

15. Укажите предложение, в котором нет вводных конструкций (знаки препинания не расставлены).

- 1) Сладковатый вкус этого чая казалось принадлежит совсем другому сорту
- 2) Это сияние казалось ему знакомым.
- 3) Бесчисленные золотые звёзды казалось тихо текли наперерыв мерцая.
- 4) Болезнь казалось с каждым днем все более отступала

Ответы следующих заданий запишите аккуратным разборчивым почерком на бланке ответов рядом с номером каждого задания (№№ 16-24)

1. Передо мной серело пустынное поле. 2) Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко охранял равнины. 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. 4) Ветер, просушивая колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. 5) За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. 6) Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. 7) Ветер, дувший мне навстречу, охлаждал лицо. 8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости. 9) За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. 10) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах. 11) Над ними вьются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по ее бережкам, оставляя на иле свои звездообразные следы. 12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба. 13) Курган был дикий. 14) Ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием 15) «Время его навсегда проходит, - подумал я. – 16) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей

16 Определите стиль текста

17 Разделите текст на абзацы. Укажите номера предложений, с которых начинаются второй и третий абзацы.

18 Выпишите все наречия из предложений 3-5. по-весеннему, картинно

19 Выпишите сказуемое из предложения 13

20 Укажите количество словосочетаний в предложении 7

21 Из предложений 1,2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

22 Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

23 Укажите каким членом предложения является ВЕЛИЧИЕМ в предложении 14

24 Среди предложений текста найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения в форме косвенного падежа. Напишите номер этого предложения.

25 Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба.	А) Простое предложение, осложненное уточняющим дополнением
14) Ещё ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием	Б) Простое предложение, осложненное однородными обособленными обстоятельствами
16) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей	В) Простое предложение, осложненное обособленным определением
8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости	Г) Простое предложение, осложненное обособленными нераспространенными однородными определениями
	Д) Простое предложение с обособленным приложением

*Вариант 2.*

*1. Укажите, в каком предложении производный предлог пишется вместе.*

- 1) (В)отличие от многих он выполнил задание вовремя.
- 2) (По) причине задержки в пути лошади отстали, а мы ушли вперёд.
- 3) Продолжать занятия (в)течение недели.
- 4) Ошибка была допущена (в)следствие невнимательности

*2. Укажите вариант, где во всех случаях на месте пропусков пишется буква И.*

- 1) н... на что не обижаюсь, н... о каком происшествии не слышал
- 2) н... в ком не сомневаюсь, н... для кого петь
- 3) н... от кого бежать, н... с кем поговорить
- 4) н... перед кем отчитываться, н... о чем не рассказал

*3. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.*

- 1) Я пошла в парк, что(бы) встретиться с подругой.
- 2) Теперь я тебе не поверю, что (бы) ты ни сделала.
- 3) Он купил то (же), что и Мишка.
- 4) Сегодня так (же) пасмурно, как и вчера.

*4. Укажите, какой союз не может употребляться с однородными членами*

- 1) также      2) тоже      3) чтобы      4) однако

*5. Укажите, какой из приведённых примеров является словосочетанием*

- 1) под снегом      2) жёлтый мяч      3) после встречи      4) заяц убежал

*6. Укажите словосочетание с подчинительной связью согласование*

- 1) зелёная трава      2) его мнение      3) посмотрел на солнце.      4) след медведя

*7. Укажите вариант, в котором правильно указано сказуемое в предложении:*

*Твердое сознание долга есть основа характера*

- 1) твердое сознание      2) есть основа
- 3) есть      4) основа характера

*8. Укажите простое неопределённо-личное предложение.*

- 1) Уходим завтра в море
- 2) Меня вызвали к директору.
- 3) Смеркалось.
- 4) В воздухе тишина.

*9. Укажите предложение с обстоятельством причины.*

- 1) Кругом кричали коростели.
- 2) Кораблей не видно было из-за тумана.
- 3) Вчера я приехал в Пятигорск.
- 4) Неожиданно он почувствовал боль.

*10. Укажите вариант, в котором правильно указаны все определения предложения:*

*От каждого подчиненного Суворов требовал быстрого соображения и точного ответа.*

- 1) каждого, подчиненного, точного
- 2) каждого, быстрого, подчиненного

- 3) подчиненного, быстрого, точного
- 4) точного, быстрого, каждого

11. Укажите предложение с косвенным дополнением

- 1) Бабушка вязала теплый свитер
- 2) Я расскажу о своей победе
- 3) Я нарисую добрую картину
- 4) С горы хорошо видно дом и школу

12. Укажите, в каком предложении нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Север дышит ветром ночи и полынь колышет
- 2) Сила свет красота ночи стали ослабевать
- 3) Все последнее время стояли пасмурные серые дни
- 4) Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз нетерпеливо ждет

13. Укажите предложение, в котором нет обособленного оборота (знаки препинания не расставлены).

- 1) Возмущенный до глубины души мальчишка стиснул зубы.
- 2) Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
- 3) Дорога изрытая глубокими колеями шла вдоль реки.
- 4) Одетая в легкое белое платье она сама казалась белее и легче

14. Укажите вариант, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

*Вера(1) улыбаясь(2) шла по улице(3) глядя на луг(4) украшенный цветами.*

- 1) 1,4
- 2) 3,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,2,3

15. Укажите предложение, в котором нет вводных конструкций (знаки препинания не расставлены).

- 1) Сладковатый вкус этого чая казалось принадлежит совсем другому сорту
- 2) Это сияние казалось ему знакомым.
- 3) Бесчисленные золотые звёзды казалось тихо текли наперерыв мерцая.
- 4) Болезнь казалось с каждым днем все более отступала

*Ответы следующих заданий запишите аккуратным разборчивым почерком на бланке ответов рядом с номером каждого задания (№№ 16-24)*

2. Передо мной серело пустынное поле. 2) Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко охранял равнины. 3) С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено. 4) Ветер, просушивая колеи дороги, шуршал прошлогодним бурьяном. 5) За мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте гряда меловых гор. 6) Темнея пятнами лесов, как старинное, тусклое серебро, она тонула в утреннем тумане. 7) Ветер, дувший мне навстречу, охлаждал лицо. 8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости. 9) За курганом блеснула ложбина, круглая, налитая весенней водой. 10) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах. 11) Над ними вьются звонкоголосые чибисы, серенькие трясогузки перебегают по ее бережкам, оставляя на иле свои звездообразные следы. 12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба. 13) Курган был дикий. 14) Ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием 15) «Время его навсегда проходит, - подумал я. – 16) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей

16. Определите стиль текста

17 Разделите текст на абзацы. Укажите номера предложений, с которых начинаются второй и третий абзацы.

18 Выпишите все наречия из предложений 3-5. по-весеннему, картинно

19 Выпишите сказуемое из предложения 13

20 Укажите количество словосочетаний в предложении 7

21 Из предложений 1,2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

22 Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

23 Укажите каким членом предложения является ВЕЛИЧИЕМ в предложении 14

24 Среди предложений текста найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения в форме косвенного падежа. Напишите номер этого предложения.

25 Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

12) В воде, мелкой, прозрачной, отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба.	А) Простое предложение, осложненное уточняющим дополнением
14) Ещё ни разу не тронутый плугом, он поражал своим величием	Б) Простое предложение, осложненное однородными обособленными обстоятельствами
16) В вековом забвении он только вспоминает далекое былое, прежние степи, прежних людей	В) Простое предложение, осложненное обособленным определением
8) Степь увлекала, овладевая душой, наполняя её чувством радости	Г) Простое предложение, осложненное обособленными нераспространенными однородными определениями
	Д) Простое предложение с обособленным приложением

**Кодификатор  
элементов содержания итоговой работы по русскому языку 8класс**

<b>№п/п</b>	<b>Проверяемые умения</b>
1	Непроверяемые гласные, согласные
2	Нормы орфоэпии
3.	Нахождение словосочетаний
4.	Определение типа сказуемого
5	Определение вида простого односоставного предложения
6.	Тире в простом предложении
7.	Знаки препинания при однородных членах
8	Знаки препинания при обращениях, вводных словах
9	Знаки препинания при обособленных определениях, обстоятельствах
10.	Употребление грамматических норм
11.	Вид связи в словосочетаниях
12.	Нахождение односоставных простых предложений
13.	Способы выражения сказуемого
14.	Нахождение предложений с обособленными определениями, обстоятельствами
15.	Нахождение в предложении однородных членов

**Спецификация  
итоговой работы по русскому языку 8 класс**

**1 Назначение тестовой работы**

Назначение контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 8 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

**2 Нормативно-правовая база**

Документы, определяющие нормативно-правовую базу аттестационной работы:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов



начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089), Закон Российской Федерации «Об образовании».

### 3 Характеристика структуры и содержания работы

- Общее количество заданий в работе – 25.
- Характеристика структуры работы

Контрольная работа разделена на 2 части и включает задания разных типов.

Часть 1 включает 15 заданий (1-15). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 состоит из 9 заданий (16-24) требующих краткого ответа и одного (25) задания на соответствие. Ответы к этим заданиям должны быть сформулированы самостоятельно. В заданиях этой части ответ дается в виде комбинации цифр или букв. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	15 (1-15)	15	с выбором ответа
Часть 2	9 (16-24)	18	с кратким ответом
Часть 2 (установить соответствие)	25	4	С кратким ответом
Итого:	25	37	

### 4 Проверяемые элементы содержания

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить необходимый комплекс знаний и умений по предмету. Все задания содержат элементы содержания, изучаемые в 8 классе.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из текста, интерпретировать содержание прочитанного текста, осуществлять компрессию текста).

1. Элементы содержания, относящиеся к коммуникативной компетенции учащихся:

текст как продукт речевой деятельности: основные признаки текста, функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), функциональные стили речи, содержание текста, структура текста.

2. Элементы содержания, относящиеся к языковой и лингвистической компетенциям учащихся:

– состав слова (морфемика) и словообразование: морфема как минимальная значимая единица языка;

- морфология: система частей речи в русском языке, самостоятельные и служебные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, основные морфологические нормы русского литературного языка;
- синтаксис: словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании и предложении, виды сказуемых, предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные, вставные слова и конструкции, способы передачи чужой речи, основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- орфография: правописание гласных и согласных в составе морфем, слитное, раздельное и дефисное написание слов;
- пунктуация: знаки препинания, их функции, разделительные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом предложении (обособленные определения, обстоятельства, уточняющие члены предложения, обращения, вводные слова и конструкции, однородные члены предложения), при прямой речи, цитировании, диалоге, сочетание знаков препинания.

## **5 Проверяемые умения**

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функциональные стили речи и функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления,
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ словосочетания и простого предложения;
- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, функциональные стили речи, анализировать структуру.

## **6 Распределение заданий контрольного теста работы по содержанию и видам деятельности**

*Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»*

Содержательные разделы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу
Морфология	2	3	8,1
Морфемика	1	2	5,4
Синтаксис	11	15	40,6
Орфография	3	3	8,1
Пунктуация	5	8	21,6
Текст.	3	6	16,2
Итого:	25	37	100%

Задания итогового теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

Таблица 3 Распределение заданий по видам работ с языковым материалом

Виды работ с языковым материалом	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	1-15	15	40,6
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	16-25	22	59,4
Итого:	25	37	100%

#### 7. Распределение заданий работы по уровню сложности

В таблице 4 представлено распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности.

Таблица 4. распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу
Базовый	15	15	40,6
Повышенный	10	22	59,6
Итого:	24	39	100%

Время выполнения работы – 60 минут (без учета организационного момента)

Дополнительное оборудование не требуется.

#### 8. Необходимое количество вариантов КИМ

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

#### 9. Время выполнения и условия проведения работы

Время выполнения работы – 90 минут (2 урока).

Дополнительное оборудование не требуется.

#### 10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

##### Часть 1

За **верное** выполнение заданий **первой части** итоговой работы (задание 1-15) обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов

##### Часть 2

За **верное** выполнение заданий **второй части** итоговой работы (задание 16-24) обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 2 балла выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

За каждую правильно указанную позицию в задании на соответствие 25 выставляется 1 балл. Максимальный балл за задание на соответствие – 4 балла. максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 10 тестовых заданий второй части работы (задания с кратким ответом), – **22 балла**

**Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение всей итоговой работы, – 37 баллов.**

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 14 баллов (от 0 до 14) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 15 и не более 28 баллов (от 14 до 28) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 29 и не более 34 баллов (от 29 до 34) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 35 и не более 37 баллов (от 35 до 37) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

### Ключи к заданиям

Номер задания	ответ	Номер задания	ответ
1	4	16	художественный
2	3	17	9,13
3	1	18	по-весеннему, картинно
4	3	19	был дикий
5	2	20	3
6	1	21	вдалеке
7	2	22	навсегда приходит
8	2	23	дополнение
9	2	24	11
10	4	25	А -16
11	2		Б - 8
12	3		В - 14
13	2		Г – 12
14	3		Д -
15	2		

## Итоговая работа по русскому языку за курс 9 класса

### Вариант 1

### Часть 3

#### Текст для изложения

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву) 157 слов

### Часть 2

#### *Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.*

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

(6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали.

(11)Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12)И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13)У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14)Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

(15)Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16)Поесть не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17)Но мороженое!

(18)Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19)Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20)Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

(21)Потом она вышла замуж и уехала.

(22)«Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23)Ты понимаешь? (24)Я очень хотела бы, но не могу».

(25)При ней он не мог расплакаться. (26)Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

(27)Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28)Маша никогда ни на кого не кричала. (29)Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30)В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31)Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (33)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34)Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35)Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка.

(43)Навсегда.

(По Т. Устиновой\*)

*\* Устинова Татьяна Витальевна (род. в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.*

*Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.*

*2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк»?*

*1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».*

*2) Тимофей был хулиганом и мелким ворюшкой.*

*3) Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.*

*4) Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

*3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.*

*1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.*

*2) Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.*

*3) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёриша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.*

*4) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 5 – 7 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н»

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 32.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Среди предложений 27 – 34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

*Когда ему было лет девять,<sup>1</sup> он часто приходил в зоопарк,<sup>2</sup> где знал,<sup>3</sup> казалось,<sup>4</sup> каждую дырку в деревянном заборе,<sup>5</sup> каждый закоулок между клетками.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*Поест не очень стыдно,<sup>1</sup> когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,<sup>2</sup> он будет с ней дружить,<sup>3</sup> а подачек ему не надо.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 15 – 21 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Среди предложений 26 – 30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. Потом встал и ушёл из зоопарка. Навсегда».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова ДОБРО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое добро?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## Итоговая работа по русскому языку в 9 классе

### Вариант 2

#### Часть 2

*Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.*

(1)Ольга и сама это хорошо понимала и давала себе в том честный отчёт: стихи её доброго слова не стоили. (2)Сырые и технически слабые. (3)Но вот ведь какая она, завораживающая и лишаящая человека способности думать, штука – ЛЕСТЬ.

(4)Была у Ольги любимая подруга. (5)Ольга беспредельно верила ей. (6)Доверяла все свои сердечные тайны и... детища свои – стихи. (7)Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: (8)«Лен, а я новый стих написала».

(9)«Да?!» – оживлялась Ленка, устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. –

(10)«Читай!»

(11)И Ольга читала. (12)Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски.

(13)Всё время, пока Ольга читала очередной свой опус, Ленка не сводила с неё восхищённых глаз и, когда подруга наконец замолкала, обрушивала на неё шквал горячих, восторженных, ласкающих наивную Ольгину душу эмоций.

(14)Так продолжалось довольно долгое время. (15)Ольга писала. (16)Ленка восхищалась. (17)И, хотя сомнения относительно своего «яркого» таланта нет-нет да и закрадывались в её сознание, всё же в искренности Лены Ольга не сомневалась ни на грамм.

(18)Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча:

– (19)Ольга, ты знаешь, как Ленка смеётся всюду над тобой и твоими нелепыми стихами? –

задала ей однажды убийственный вопрос сердобольная знакомая. – (20)Да, она так и говорит:

(21)«Ольгины нелепые стихи». (22)А ты что, в самом деле пишешь стихи?!

– (23)Этого не может быть! – глухо выдавила из себя Ольга, напрочь проигнорировав вопрос знакомой, и чуть ли не бегом ринулась прочь.

(24)Да, от склочной знакомой Ольга легко убежала, но вот от себя?!... (25)«Неужели это правда?

Неужели Ленка могла так подло со мной поступить?!» (26)Ольга заставляла себя успокоиться, но не проходило и пяти минут, как сверлящий этот вопрос вновь вонзался в её сердце: (27)«Что же делать, как же узнать – правда ли это всё?»

(28)От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного. (29)Она прекрасно понимала, что никогда в жизни не станет выяснять у подруги правды. (30)Но она отчётливо понимала и то, что жить спокойно дальше не сможет, пока этой правды не узнает. (31)Выход из тупикового положения пришёл, однако, неожиданно быстро: (32)«А я ей новый стих прочту! – вдруг, как молнией, блеснуло в Ольгиной разбухшей от тяжёлых дум голове. – (33)Если это правда, она обязательно своим поведением себя выдаст».

(34)И Ольга написала. (35)Осталось дожидаться подходящего случая Ленке его преподнести.

(36)К счастью, случай не заставил себя долго ждать.

– (37)Лен, а я новый стих написала.  
– (38)Да, что ты?! (39)Так давай – читай!  
(40)Оля ровным, спокойным голосом стала читать:  
(41)Ты слушала меня. (42)Ты мною восхищалась.  
(43)Мне пела дифирамбы, как могла.  
(44)Потом сама же надо мной смеялась...  
(45)Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. (46)А следом и нестерпимый стыд и страх. (47)А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: (48)«Да, значит, это правда... (49)Так пусть же судит тебя твоя совесть. (50)А я прощаю».  
(51)С тех пор прошло много лет. (52)Оля с Леной – замечательные подруги. (53)И никто из них никогда в жизни не вспомнил того «нелепого» стиха, так лихо разоблачившего подругу. (54)И при каждой их встрече Оля говорит своё заветное: (55)«Лен, а я новый стих написала».  
– (56)Да?! – оживляется Лена. – (57)Читай!  
(58)И Оля читает!

(По Р. Госман\*)

\* Госман Роза – современная писательница.

*Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ольга так переживала из-за поступка Лены?»

- 1) *Ольга считала Лену своей любимой подругой, беспредельно верила ей, доверяла все свои тайны.*
- 2) *У Лены был очень мирный и мягкий характер, каждый легко мог её обидеть.*
- 3) *Ольге было обидно, что у Лены появилась новая, более близкая подруга.*
- 4) *Ольга боялась, что все узнают о том, что она пишет сырые и слабые стихи.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: «Лен, а я новый стих написала».*
- 2) *Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски.*
- 3) *Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча.*
- 4) *От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 28 – 35 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется её значением – «приближение».

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Из предложений 12 – 17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените книжное выражение «петь дифирамбы» в предложении 43 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Замените словосочетание «с горечью думала», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 35.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Среди предложений 45 – 53 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*А Ольга сидела,<sup>1</sup> не меняя выражения лица,<sup>2</sup> и с горечью думала: «Да,<sup>3</sup> значит,<sup>4</sup> это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».*

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*Всякий раз,<sup>1</sup> когда все последние новости были подругами обсуждены,<sup>2</sup> Ольга неизменно произносила заветное: «Лен,<sup>3</sup> а я новый стих написала». «Да?!» – оживлялась Ленка,<sup>4</sup> устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – «Читай!»*

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 28 – 34 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Среди предложений 24 – 30 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания И.В.

Артюшкова: «Сферой употребления вопросительных предложений является диалог, поскольку основное назначение их – поиск неизвестной информации, а это возможно только в диалогической речи». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами из Большого справочника русской грамматики.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента (предложения 45 – 50) текста: *«Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. А следом и нестерпимый стыд и страх. А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: «Да, значит, это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».* Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое дружба?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Кодификатор  
элементов содержания и требований к уровню подготовки  
обучающихся 9 класса**

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой работе**

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются задания КИМ.

<b>Код раздела</b>	<b>Код контролируемого элемента</b>	<b>Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы</b>
1		<b><i>Фонетика</i></b>
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
2		<b><i>Лексика и фразеология</i></b>
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		<b><i>Морфемика и словообразование</i></b>
	3.1	Значимые части слова (морфемы)

	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
	3.4	Словообразовательный анализ слова
4		<b>Грамматика. Морфология</b>
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		<b>Грамматика. Синтаксис</b>
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двосоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого предложения
	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
	5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6		<b>Орфография</b>
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов

		различных частей речи
	6.17	Орфографический анализ
7		<b>Пунктуация</b>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях	
7.19	Пунктуационный анализ	
8		<b>Речь</b>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
9		<b>Языковые нормы</b>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10		<b>Выразительность русской речи</b>
	10.1	Анализ средств выразительности
11		<b>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</b>

**Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Код требования	Умения, проверяемые на экзамене
<b>1</b>	<b><i>Различные виды анализа</i></b>
1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
1.2	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента
1.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
<b>2</b>	<b><i>Аудирование и чтение</i></b>
2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
2.4	Извлекать информацию из различных источников
2.5	Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
<b>3</b>	<b><i>Письмо</i></b>
3.1	Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)
3.2	Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)
3.3	Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
3.4	Владеть различными видами монолога и диалога
3.5	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)
3.6	Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному
3.7	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
3.8	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
3.9	Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения
3.10	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с



		точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
--	--	--

**Спецификация**  
**контрольных измерительных материалов для проведения итоговой работы в**  
**9 классе по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку выпускников IX класса.

**2. Нормативно-правовая база**

Содержание итоговой работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

**3. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Каждый вариант КИМ состоит из трёх частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – краткое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–14) – задания с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Часть 3 (альтернативное задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы представлено в таблице 1.

*Таблица 1. Распределение заданий по частям работы*

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	1 (задание 1)	7	Задание с развёрнутым ответом
Часть 2	13 (задания 2–14)	13	Задания с кратким ответом
Часть 3	1 (задание 15)	9	Задание с развёрнутым ответом
Части 1 и 3		10 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи	
Итого	15	39	

#### **4. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности**

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

*Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»*

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный	Процент максимального первичного балла за задания данного

		первичный балл	блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1	7	17
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1	2
Синтаксис	4	4	11
Орфография	2	2	5
Пунктуация	5	5	13
Выразительность русской речи	1	1	2
Речь. Письмо. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	1	9	23
Практическая грамотность и фактическая точность речи	Части 1, 3 (в целом)	10	27
Итого	15	39	100

Задания итоговой работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Ученик работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; пишет изложение, создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым

			материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
Написание изложения	1	7	17
Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	13	13	33
Написание сочинения	1	9	23
Практическая грамотность		10 (на основе написания сочинения и изложения)	27
Итого	15	39	100

## 5. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

В таблице 4 представлено распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности.

Таблица 4. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 39 баллам
Базовый	14	33	84
Высокий	1	9	16
Итого	15	39	100

## 6. Продолжительность контрольной работы по русскому языку

На выполнение работы отводится 235 минут.

## 7. Дополнительные материалы и оборудование

Учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

## 8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) **части 1** работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – 7.

За верное выполнение каждого задания **части 2** работы выпускник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший задания части 2 работы, – **13**.

Оценка ответа на задание **части 3** работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) – **9**.

**Оценка практической грамотности** экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет **10 баллов**.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **39**.

### Критерии оценки сжатого изложения

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0

	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7
--	---	---

При оценке изложения следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Для получения максимального количества баллов необходимо:

- точно передать основное содержание прослушанного текста;
- отразить все важные для его восприятия микротемы;
- правильно применить приёмы сжатия текста;
- написать изложение без нарушений абзачного членения текста.

### Критерии оценивания грамотности

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2 –3 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Экзаменуемым допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4	10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет

70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 39.

### Критерии оценивания сочинения

#### Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)

№	Критерии оценивания	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса нет.	2
	Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	1
	Экзаменуемый привел рассуждение не теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне.	0
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роли в тексте, или привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль одного из них, или привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте.	2
	Экзаменуемый привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привел примеры-аргументы не из прочитанного текста..	1
	Экзаменуемый не привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте.	0
С1К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения	2

	не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
С1К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4		7

### Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)

№	Критерии оценивания	Баллы
С2К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0
С2К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл из текста 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	3
	Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть.	0
С2К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение	1



	абзацного членения текста.	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
С2К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущены две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4	9

### Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)

№	Критерии оценивания	Баллы
С3К1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его.	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его.	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует.	0
С3К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента: один пример-аргумент приведен из прочитанного текста, а второй - из жизненного опыта, или экзаменуемый привел два примера - аргумента из прочитанного текста.	3
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из прочитанного текста.	2
	Экзаменуемый привёл примеры-аргументы из жизненного опыта.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
С3К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
С3К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью, но	1

	допущена одна ошибка в построении текста.	
	В работе допущены две и более ошибки в построении текста.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4	9

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулем баллов по критериям проверки С2К2 -С2К4.

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается отдельно.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку

0—14 баллов — отметка «2»

15—24 баллов — отметка «3»

25—34 баллов (из них не менее 4 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «4»

34—39 баллов (из них не менее 6 баллов по критериям ГК1-ГК4) — отметка «5»

## Ключи к работе

### Вариант 1

#### Проверка задания 1

Информация о тексте для сжатого изложения

	Микротема
1	Пожелание добра людям – выражение сущности человека. Умение видеть по-доброму окружающий мир, людей – показатель культуры, результат большой внутренней работы.
	Доброта – это человеческое достоинство, а равнодушие – душевное уродство; чтобы уберечься от него, надо развивать в своей душе сочувствие и соучастие.
	Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни; умение любить и дружить делает человека мудрее и сильнее.

#### Проверка заданий 2 – 14

№ задания	Ответ
2	4
3	4
4	сделать
5	длинной
6	очень <или> сильно
7	забор из дерева <или> из дерева забор
8	всё было в порядке
9	29
10	34 <или> 43
11	4
12	3
13	16

**Вариант 2**  
**Проверка задания 1**

Информация о тексте для сжатого изложения

Микротема
Дружеское общение необходимо современному человеку, хотя, несмотря на знакомство с большим числом людей, человеку очень сложно встретить настоящего друга.
Настоящий друг всегда придёт на помощь, не будет использовать вас в корыстных целях, разделит радость и горе. На него можно положиться.
Идеальных людей нет, поэтому не стоит ожидать, что друг будет идеальным человеком. Важно относиться к другу с добротой и вниманием.

**Проверка заданий 2 – 14**

№ задания	Ответ
2	1
3	3
4	пришёл
5	восхищённых
6	хвалить
7	горько думала
8	осталось дожидаться
9	47
10	3,4 < или > 4,3
11	3
12	1,2 < или > 2,1
13	30
14	26

