

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Боханская средняя общеобразовательная школа № 1»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Гранина И. С.  
Протокол № 1  
от « 25 » 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора УВР:  
Балдынова М. В.  
« 27 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Боханская  
СОШ № 1»  
Коняев И. И.  
Приказ № 151  
от « 27 » 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по

**РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**основное общее образование**

Составители: Гранина И.С.,  
учитель русского языка и  
литературы, высшая  
квалификационная категория,  
Дмитриева Т.В., учитель русского  
языка и литературы, первая  
квалификационная категория,  
Иванова Н.А., учитель русского  
языка и литературы высшая  
квалификационная категория,  
Нефедьева Е.А., учитель русского  
языка и литературы высшей  
квалификационной категории;  
Балханова Т. В., учитель русского  
языка и литературы, первая  
квалификационная категория;  
Павлова Е. А., учитель русского  
языка и литературы высшая  
квалификационная категория

п. Бохан 2021 г.

Рабочая программа по предмету «Родной русский язык» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Боханская СОШ № 1».

Рабочая программа по родному русскому языку разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру, с учетом рабочей Программы воспитания «МБОУ «Боханская СОШ № 1».

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, ощущения уверенности его в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека.

**Рабочая программа по родному русскому языку содержит:**

- 1) планируемые результаты освоения предмета «Родной русский язык»;
- 2) содержание учебного предмета «Родной русский язык»;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## **1. Планируемые результаты освоения учащимися учебного предмета «Родной русский язык» 5 класс**

### **Личностные результаты:**

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

### **Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности

(самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **Предметные результаты:**

##### **Ученик 5 класса научится:**

- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;

- осознавать национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;

- понимать и истолковывать значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеризовать лексику с точки зрения происхождения, пониманию роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;

- осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобрести опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;

- использовать различные словари, в том числе мультимедийные;

- расширить объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

#### **6 класс**

#### **Личностные результаты:**

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### **Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности в развитых коммуникативных условиях;
- владение разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умение выступать перед аудиторией учащихся с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умение строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- владеть разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах;
- владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы;
- иметь способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа явлений на метапредметном уровне;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а так же в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и монологическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

#### **Ученик 6 класса научится:**

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 7 класс

### **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Метапредметные результаты:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог —обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
- участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

### **Предметные результаты:**

#### **Ученик 7 класса научится:**

- представлению об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимать место русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- освоению базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

**Ученик 7 класса получит возможность научиться:**

- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместному употреблению языковых единиц, адекватно оценивать ситуации речевого общения;
- понимать коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов;
- пользоваться процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.

## 8 класс

**Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средства аргументации;

### **Предметные результаты:**

#### **Ученик 8 класса научится:**

- усваивать основные научные знания о родном языке; понимать взаимосвязь его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- основным стилистическим ресурсам лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- осознавать эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## 9 класс

### Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении филологических задач;

### Метапредметные результаты:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- составлять план и последовательность действий;
- осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения; сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

### **Ученик 9 класс научится:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- осуществлять смысловое чтение;
- создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
- самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- понимать и использовать лингвистические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- находить в различных источниках информацию, необходимую для решения лингвистических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

### **Ученик 9 класса получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- видеть задачу;
- выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;
- интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

### **Предметные результаты:**

- знать основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), средства языка и уметь ими пользоваться; коммуникативные качества речи и тенденции развития языка;
- правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- понимать назначение стилей речи;
- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;
- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;
- составлять официальные документы; оформлять рефераты;
- овладеть способами исследовательской деятельности;
- владеть этикетными нормами и нормами поведения в типичных ситуациях;
- владеть навыками публичного выступления;
- вести деловую беседу, участвовать в полемике.

## **2. Содержание программы по родному русскому языку для 5 -9 класса**

### **5 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (12 ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в

русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи (10 час).**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных,

прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); соболя (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Резерв учебного времени — 1 ч.**

## **6 класс (34 ч.)**

### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада,

обрядов, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

## **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

#### **Резерв учебного времени – 1 ч.**

### **7 класс (34 ч.)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (11 ч.)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и

будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

#### Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

#### **Резерв учебного времени – 2ч.**

### **8 класс (34ч.)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;

произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Резерв учебного времени – 4 ч.**

## **9 класс(34ч.)**

### **Раздел 1. Язык и культура (12 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Резерв учебного времени – 1 ч.**

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>1. Язык и культура.</b>	<b>12</b>
1.	Русский язык – национальный язык русского народа.	1
2.	Язык как зеркало национальной культуры.	1
3.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, их источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	1
4.	Краткая история русской письменности. Создание первого русского алфавита.	1
5.	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	2
6.	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1
7.	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1
8.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
9.	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	1
10.	Русские имена.	1
11.	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
	<b>2. Культура речи.</b>	<b>10</b>
12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
13.	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	1
14.	Омографы: ударение как маркёр смысла слова.	1
15.	Произносительные варианты орфоэпической нормы.	1
16.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
17.	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	2
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
19.	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i> , различающиеся по смыслу.	1
20.	Речевой этикет	1

	Правила речевого этикета: нормы и традиции.	
	<b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>11</b>
21.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
22.	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	1
23.	Текст как единица языка и речи.	1
24.	Средства связи предложений и частей текста.	1
25.	Функциональные разновидности языка.	1
26.	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	1
27.	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1
28.	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1
29.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1
30.	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	1
	<b>Резервные часы</b>	<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

#### 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>1. Язык и культура</b>	<b>10</b>
1.	Краткая история русского литературного языка.	1
2.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1
3.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
4.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков.	1
5.	Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1
6.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1
7.	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
8.	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
9.	Исторические прототипы фразеологизмов.	1
10.	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).	1
	<b>2. Культура речи.</b>	<b>10</b>
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1

12.	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
14.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1
15.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
16.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
17.	Типичные грамматические ошибки в речи.	1
18.	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.	1
19.	Принципы этикетного общения	1
20.	Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения.	1
	<b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>13</b>
21.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
22.	Эффективные приёмы чтения.	1
23.	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
24.	Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста.	1
25.	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1
26.	Функциональные разновидности языка	1
27.	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1
28.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).	1
29.	Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	1
30.	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	1
31.	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1
32.	Публицистический стиль. Устное выступление.	1
33.	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1
34.	Резервный час.	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### 7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>1. Язык и культура.</b>	<b>11</b>
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1
2.	Связь исторического развития языка с историей общества.	1
3.	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-	1

	политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	
4.	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы	1
5.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
6.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1
7.	Группы лексических единиц по степени устарелости.	1
8.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1
9.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте ( <i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i> ).	1
10.	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
11.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
	<b>2. Культура речи.</b>	<b>10</b>
12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
13.	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами ( <i>на дом, на гору</i> )	1
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
15.	Паронимы и точность речи.	1
16.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
17.	Типичные грамматические ошибки в речи.	1
18.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
19.	Литературный и разговорный варианты грамматической норм ( <i>махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать</i> ).	1
20.	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.	1
21.	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1

<b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>		<b>11</b>
<b>22.</b>	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	<b>1</b>
<b>23.</b>	Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	<b>1</b>
<b>24.</b>	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	<b>1</b>
<b>25.</b>	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	<b>1</b>
<b>26.</b>	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	<b>1</b>
<b>27.</b>	Публицистический стиль.	<b>1</b>
<b>28.</b>	Путевые записки.	<b>1</b>
<b>29.</b>	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	<b>1</b>
<b>30.</b>	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	<b>1</b>
<b>31.</b>	Сильные позиции в художественных текстах.	<b>1</b>
<b>32.</b>	Притча.	<b>1</b>
<b>33-34</b>	Резервный час.	<b>2</b>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### 8 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>1. Язык и культура.</b>	<b>10</b>
<b>1.</b>	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	<b>1</b>
<b>2.</b>	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	<b>1</b>
<b>3.</b>	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	<b>1</b>
<b>4.</b>	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	<b>1</b>
<b>5.</b>	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	<b>1</b>
<b>6.</b>	Речевой этикет.	<b>1</b>
<b>7.</b>	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	<b>1</b>
<b>8.</b>	Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском	<b>1</b>

	речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	
9.	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	1
10.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
	<b>2. Культура речи.</b>	<b>10</b>
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1
12.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1
14.	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
15.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
16.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования ( <i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i> ).	1
17.	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i> . Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
18.	Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете.	1
19.	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	1
20.	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1
	<b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>10</b>
21.	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
22.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
23.	Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1
24.	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1
25.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1
26.	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
27.	Функциональные разновидности языка	1

	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	
28.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
29.	Реферат. Слово на защите реферата.	1
30.	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1
31.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1
32-34.	Резервные часы.	4
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### 9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>1. Язык и культура.</b>	<b>12</b>
1-2.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	2
3-4.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	2
5-6.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	2
7-8.	Развитие языка как объективный процесс.	2
9-10.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	2
11-12.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	2
	<b>2. Культура речи.</b>	<b>10</b>
13.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1
14.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём (на примере нескольких произведений).	1
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
16.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
17.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1

18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1
19.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
20.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1
21.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1
22.	Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
	<b>3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>11</b>
23.	Русский язык в Интернете.	1
24.	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1
25- 26.	Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	2
27.	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
28.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
29.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
31.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1
32- 33.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	2
34.	Резервный час.	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

**Оценочные материалы**  
**КИМ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ**  
**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку в 5 классе**

**1. Назначение работы**

Итоговая диагностическая работа позволяет оценить уровень подготовки учащихся 5 класса по предмету «Родной (русский) язык», выявить наиболее трудные для усвоения элементы содержания.

**2. Характеристика структуры и содержания диагностической работы**

Работа охватывает содержание курса родного (русского) языка

Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 предполагает выявить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся.

Часть 2 состоит из заданий с выбором ответа (один верный ответ из нескольких предложенных, с кратким ответом).

Часть 3 развёрнутый ответ на вопрос.

Задание Части 1 оценивается по критериям в таблице № 1 ниже.

За каждый верный ответ заданий Части 2 выставляется 1 балл.

Задание части 3 требует развёрнутый ответ на вопрос и оценивается по критериям в таблице № 2 ниже.

Максимальное количество баллов - 32

Выставление оценки.

32-30 баллов – «5» (отлично)

29-25 баллов – «4» (хорошо)

24-18 баллов – «3» (удовлетворительно)

17 баллов - «2»

***Система оценивания задания Части 1 (таблица № 1)***

Критерии оценивания - Баллы

*Соблюдение орфографических норм*

Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)- 4

Допущено не более двух ошибок - 3

Допущено три-четыре ошибки - 2

Допущено пять ошибок - 1

Допущено более 5 ошибок - 0

*Соблюдение пунктуационных норм*

Пунктуационных ошибок нет -3

Допущено одна ошибка - 2

Допущено две ошибки -1

Допущено более 2 ошибок - 0

*Правильность списывания текста*

Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов с изменённым графическим обликом).

ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибки следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово) - 2

Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово) - 1

Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово) - 0

Максимальное количество баллов - 9

### **Система оценивания задания Части 3 (таблица № 2)**

Критерии оценивания - Баллы

*Содержание ответа (сочинение)*

Работа соответствует теме и заданию - 1

Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания - 0

*Речевое оформление ответа (сочинения)*

Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения - 2

Допущена одна логическая ошибка - 1

Допущено более 1 логической ошибки - 0

Точность и выразительность речи - 2

Однообразие грамматического строя речи - 1

Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи - 0

*Грамотность*

Соблюдены орфографические нормы - 2

Допущено 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок - 0

Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка) - 2

Допущены 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок - 0

Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет) - 2

Допущены 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок - 0

Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) - 2

Допущены 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок - 0

Максимальное количество баллов - 13

### **Итоговая контрольная работа для проведения промежуточной аттестации по русскому (родному) языку в 5 классе 1-В**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Вариант 1

Часть 1

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В Древней Руси рядом с грам...тными людьми ж...ли необразованные. Это естественно.

Но для нас важнее то, что рядом с неграм...тными людьми и сем(?)ями ж...ло много грам...тных людей и с...мей, для которых чтение и письмо стали таким же естественным делом, как еда сон р...бота. Количество найденных грам...т способно навсегда зач...ркнуть миф о ре...кости грам...тных людей в Древней Руси.

(По В.Янину)

Часть 2

1. В каких формах существует русский литературный язык?

А) в устной

Б) в письменной В) все перечисленное

2. Что не является источником нормы литературного языка?

А) общепринятое современное употребление

Б) диалекты, социальные и профессиональные жаргоны, просторечие

В) произведения писателей

3. Где было изобретено буквенно-звуковое письмо и звуки речи начали записывать с помощью букв?

А) Египет

Б) Финикия

В) Англия

4. Определите лексическое значение слова постолы.

А) лёгкая обувь из куска кожи с плетёным верхом

Б) старинная одежда в виде тёплой кофты с рукавами

В) платок, вышитый узорами, расшитый золотом, жемчугом

5. Какой языковой приём используется в предложении: Всех зайцев высадили на следующей остановке.

А) сравнение

Б) эпитет

В) метафора

6. Выберите примеры омографов:

А) мука

Б) лук

В) атлас

Г) солнце

Д) кисть

7. Определите функциональную разновидность языка:

А) Ухта – город, расположенный в центральной части Республики Коми. Он стоит на реке Ухте, знаменитой тем, что в ее бассейне зародился российский нефтепромысел. Сегодня нефтяная и газовая промышленность – крепкая основа экономики города со 100-тысячным населением. Путешественникам, оказавшимся в этом суровом уголке страны, будет интересно познакомиться с историей Ухты, и, конечно, исследовать окружающие ее уникальные памятники природы, для охраны которых созданы обширные комплексные заказники.

(Из источников Интернета)

Ответ: \_\_\_\_\_

Б) Дата образования города Ухты - 20 ноября 1943 года. Расстояние до Сыктывкара - 325 км. По площади муниципальное образование "Город Ухта" занимает 14 место в республике. Указом Президиума Верховного Совета Коми АССР от 17 мая 1939 г. образован Ухтинский район за счет деления Ижемского района. В ноябре 1953г. Ухта стала городом республиканского значения.

(Из документа об административно-территориальном делении)

Ответ: \_\_\_\_\_

В) Здесь лето очень быстро пролетает,

А зимы слишком долгие порой,

Но жители Ухты гордятся этим,

Гордятся своим городом Ухтой!

(Алексей Касатин)

Ответ \_\_\_\_\_

Часть 3.

Ответьте на вопрос (3-4 предложения): Какого человека можно назвать грамотным?

**Итоговая контрольная работа для проведения промежуточной аттестации  
по русскому (родному) языку в 5 классе 1-В**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Вариант 2

## Часть 1

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В Древней Руси рядом с грам...тными людьми ж...ли необразованные. Это естественно. Но для нас важнее то, что рядом с неграм...тными людьми и сем(?)ями ж...ло много грам...тных людей и с...мей, для которых чтение и письмо стали таким же естественным делом, как еда сон р...бота. Количество найденных грам...т способно навсегда зач...ркнуть миф о ре...кости грам...тных людей в Древней Руси.

(По В.Янину)

## Часть 2

1. Русский литературный язык - это:

А) язык художественной литературы;

Б) вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;

В) высшая форма национального языка;

2. Как называется отсутствие в речи нелитературных, просторечных, жаргонных слов?

А) грамотность речи

Б) чистота речи

В) правильность речи

3. Где было изобретено буквенно-звуковое письмо и звуки речи начали записывать с помощью букв?

А) Египет

Б) Финикия

В) Англия

4. Определите лексическое значение слова кичка.

А) старинная верхняя одежда в виде широкого плаща

Б) зерновой злак, один из видов пшеницы

В) старинный русский праздничный головной убор замужней женщины.

5. Какой языковой приём используется в предложении: Спит черёмуха в белой накидке.

А) олицетворение

Б) сравнение

В) эпитет

6. Выберите примеры омографов:

А) замок

Б) костёр

В) парить

Г) добро

Д) налёт

7. Определите функциональную разновидность языка:

А) Воркута – город за Северным полярным кругом и один из центров угледобывающей промышленности, появившийся на карте страны в 40-х годах XX века. Расположенную в Большеземельской тундре Воркуту можно рассматривать как экспериментальное тревел-направление, интересное тем, кто готов пожертвовать долей комфорта в пользу арктической природы, зимних видов спорта и дикого отдыха.

(Из источников Интернета)

Ответ: \_\_\_\_\_

Б) Сегодня Воркута – это город в Республике Коми, расположенный за Полярным кругом, основной отраслью промышленности которого является угледобывающая отрасль.

Воркутинский геолого-промышленный район расположен в Заполярье на крайнем северо-востоке республики, входит в состав Печорского бассейна и является единственным арктическим угледобывающим регионом России. Градообразующим предприятием МО

ГО «Воркута» является ОАО «Воркутауголь», в состав которого с июня 2012 года вошло ЗАО «Шахта Воргашорская - 2».

(Из паспорта муниципального образования городского округа «Воркута»)

Ответ: \_\_\_\_\_

В) Здесь и солнце встаёт очень рано

И картины природы не те

И вообще рассказать тебе надо

О моей, о родной Воркуте.

(Владимир Герун)

Ответ: \_\_\_\_\_

Часть 3.

Ответьте на вопрос (3-4 предложения): Какого человека можно назвать грамотным?

Промежуточная (итоговая) аттестация по русскому (родному) языку 5 класс

### **Ключи**

#### **1 вариант**

В Древней Руси рядом с грамотными людьми жили необразованные. Это естественно. Но для нас важнее то, что рядом с неграмотными людьми и семьями жило много грамотных людей и семей, для которых чтение и письмо стали таким же естественным делом, как еда, сон, работа. Количество найденных грамот способно навсегда зачеркнуть миф о редкости грамотных людей в Древней Руси.

Часть 2

1-В-2

2-Б-1

3-Б-1

4-А-1

5-В-1

6-А,В-2

7-Публицистический, официально-деловой, литературный-3

#### **2 вариант**

1-А-1

2-Б-1

3-Б-1

4-В-1

5-А-1

6-А, В-2

7-Публицистический, официально-деловой, литературный-3

## **КИМ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ В 6 КЛАССЕ**

### **Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку в 6 классе**

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К **негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и после приставок;

- в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е .** Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

#### Диктант

Было нелегко целыми днями сидеть одному и ждать, когда вернуться из лесу отец с матерью.

Однажды я вот так сидел и увидел в окне небольшого медведя. Сразу понять не мог даже. Место у нас, правда, глухое, а всё же чудно, что медвежонок окна делает: лапу вверх поднимает, когтями по стеклу задевает. Видимо, никак на завалинку не встанет, ухватиться ему не за что.

«Разобьёт он нам раму», - думаю. А он уже морду поднял, пасть раскрывает, в окно смотрит. Я в сторонку отошёл, что никого нет, и давай сосульки с наличника обламывать, в рот кладёт, хрустит сосулькой. Много их съел.

За сосулькой и лез, а я испугался.

У страха глаза велики. Особенно, когда один в избе остаёшься.

(По Субботину)

(116 слов)

## **КИМ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ**

### **Спецификация**

#### **контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку в 7 классе**

##### **Назначение КИМ.**

Контроль основных УУД по теме «Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение».

##### **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание контрольной работы определяется на основе следующих документов: требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», основной образовательной программы МБОУ «Нижеиртышская СШ» имени М.Н. Макарова, примерной программы по учебному предмету русский родной язык для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, авторской программы «Русский родной язык» О.М. Александровой, О.В. Загоровской, методических рекомендаций по введению модели интеграции содержания учебных областей «Родной язык и родная литература» за счет расширения учебного материала вопросами региональной и краеведческой направленности в учебную область «Русский язык и литература».

##### **Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.**

Контроль основных УУД по теме «Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение».

Концептуальные подходы к построению моделей промежуточной аттестации определяются, исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. К основным концептуальным подходам можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;

- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;
- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности обучающихся, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям обучающихся.

Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга. Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., в том числе общедидактических принципов, принцип учёта возрастных особенностей обучающихся, принцип соответствия содержания итоговой работы общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к контрольной работе как измерительному инструменту.

### **Структура КИМ.**

Контрольная работа по родному русскому языку для 7 класса состоит из 1-й части.

1 часть – задание базового, и повышенного уровня сложности.

Базовый уровень – написать минимальное количество текста аргументативного типа. (минимальное количество слов/выбор самого лёгкого варианта текста такого типа, то есть 51% выполнения задания).

Повышенный уровень – создать текст аргументативного типа с соблюдением всех условий задания и критериев оценивания по максимуму (63% выполнения задания и выше).

1 часть – задание 1 - создать текст аргументативного типа с соблюдением всех условий задания и критериев оценивания.

Контрольная работа предусматривает 2 варианта.

### **Распределение заданий КИМ по содержанию.**

#### **1 часть.**

Задание 1 - создание текста аргументативного типа по теме с соблюдением всех условий задания и критериев оценивания.

#### **Виды умений.**

#### **Предметные умения.**

##### **1 часть.**

- Уметь осуществлять проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

- уметь проводить комплексный анализ и интерпретация текстов художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);

- уметь создавать письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение), сочинение-рассуждение с использованием различных способов аргументации;

- уметь осуществлять редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Метапредметные умения:** умение планировать пути достижения цели, анализ, синтез, сравнение, смысловое чтение, работа с текстом, самоконтроль.

**Способы деятельности:** смысловое чтение, работа с текстом, письмо.

**Распределение заданий по уровням сложности:**

Задание 1 1-ой части – и базовый уровень, и повышенный уровень сложности.

Базовый уровень – написать минимальное количество текста сочинения-рассуждения по теме (от 51% выполнения задания).

Повышенный уровень – создать текст аргументативного типа с соблюдением всех условий задания и критериев оценивания по максимуму (63% выполнения задания и выше).

**Распределение заданий КИМ по содержанию и видам деятельности.**

Распределение заданий по основным содержательным разделам курса родного русского языка.

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Речь. Речевая деятельность. Текст. Работа по развитию речи. Текст.	1 (1)	19 б.

Распределение заданий по видам работы с языковым материалом.

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл
Работа над письменным монологическим высказыванием.	1 (1)	19 б.

**Время выполнения варианта КИМ:** 45-60 минут.

**План варианта КИМ:**

1) 1 задание 1-ой части.

**Дополнительные материалы и оборудование:** - .

**Условия проведения (требования к специалистам):** на выполнение контрольной работы по родному русскому языку для 7 класса отводится 45-60 минут. 1 часть – составление текста аргументативного типа учётом всех условий задания и критериев оценивания. Пишут аккуратно, разборчивым почерком.

**Критерии оценивания ответов.**

1 часть – задание 1 - создание текста аргументативного типа по теме с соблюдением всех условий задания и критериев оценивания.

Объём текста не менее 60-65 слов.

Кроме требований к объёму и структуре, текст должен также соответствовать ряду критериев:

- соответствие заголовка теме текста;
- раскрытие темы;
- соответствие текста тексту аргументативного типа;
- наличие структурных и содержательных элементов рассуждения, доказательства, объяснения;
- мнение;
- цельность текста, последовательность, связность;
- отсутствие речевых и грамматических ошибок.

Текст оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Баллы
1	<b>К1. Соответствие заголовка теме текста:</b> - заголовок соответствует теме текста; - заголовок недостаточно соответствует теме текста; - не соответствует.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
2	<b>К2. Раскрытие темы:</b>	<b>0-3 б.</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта полностью;</li> <li>- тема раскрыта подробно, но некоторые моменты переданы менее подробно;</li> <li>- тема раскрыта не полностью;</li> <li>- тема не раскрыта/текст не соответствует теме.</li> </ul>	<p>3 б. 2 б. 1 б. 0 б.</p>
3	<p><b>К3. Соответствие текста тексту аргументативного типа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текст соответствует;</li> <li>- текст соответствует частично;</li> <li>- текст не соответствует.</li> </ul>	<p><b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.</p>
4	<p><b>К4. Наличие структурных и содержательных элементов рассуждения, доказательства, объяснения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- все элементы;</li> <li>- не все;</li> <li>- большая часть элементов отсутствует.</li> </ul>	<p><b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.</p>
5	<p><b>К5. Мнение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мнение выражено подробно;</li> <li>- мнение выражено менее подробно;</li> <li>- мнение не выражено.</li> </ul>	<p><b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.</p>
6	<p><b>К6. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность текста:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста;</li> <li>- работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста;</li> <li>- в работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста.</li> </ul>	<p><b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.</p>
7	<p><b>К7. Композиционная стройность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет;</li> <li>- работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста;</li> <li>- в работе допущено две и более ошибки в построении текста.</li> </ul>	<p><b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.</p>
<b>Итого по К1-К7 – 15 б.</b>		
6	<p><b>КГ1. Соблюдение грамматических норм:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматических ошибок нет;</li> <li>- допущено одна-две ошибки;</li> <li>- допущено три и более ошибки.</li> </ul>	<p><b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.</p>
7	<p><b>КГ2. Соблюдение речевых норм:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки;</li> <li>- допущено две-три ошибки;</li> <li>- допущено четыре и более ошибок.</li> </ul>	<p><b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.</p>

	<b>Итого по КГ1-КГ2 – 4 б.</b>	

**Максимум баллов: 19 б.**

### **Связь контрольной работы с ОГЭ/ЕГЭ**

определяется основными концептуальными подходами к отбору содержания и общими концептуальными подходами в построении модели контрольной работы:

- 1) соблюдается преемственность в проверяемых предметных умениях;
- 2) принципы проверки задания с развёрнутым ответом по отдельным критериям оценивания соотносятся с принципами оценивания задания с развёрнутым ответом на ОГЭ/ЕГЭ по русскому языку;
- 3) содержание КИМ связано с востребованными в жизни практическими умениями и навыками, направлено на проверку как предметных результатов, так и общеучебных умений.

### **Кодификатор контрольной работы по родному русскому языку для 7 класса**

#### **Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ**

#### **1. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

- 1.1 **Функциональные разновидности языка.** Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Проверяемые умения:**

##### **1. Различные виды анализа**

- Планировать пути достижения цели.
- Проводить анализ, синтез и сравнение языковых единиц, языковых явлений и фактов.
- Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов.
- Осуществлять самоконтроль.
- Оценивать письменные ответы с точки зрения правильности.

##### **2. Чтение**

- Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.
- Осуществлять смысловое чтение заданий и текста.
- Осуществлять осознанную работу с текстом.

##### **3. Письмо**

- Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (согласно изученным темам и правилам).

#### **Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому контрольной работой:**

- уметь осуществлять проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- уметь проводить комплексный анализ и интерпретацию текстов художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);
- уметь создавать письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение), сочинение-рассуждение с использованием различных способов аргументации;
- уметь осуществлять редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;

- планировать пути достижения цели;
- проводить анализ, синтез и сравнение языковых явлений и фактов;
- осуществлять самоконтроль; оценивать письменные ответы с точки зрения правильности;
- уметь осуществлять смысловое чтение заданий;
- уметь осуществлять осознанную работу с текстом;
- уметь оформлять свои мысли в письменной форме, аргументировать свою точку зрения.

### **КИМ**

Контрольная работа для обучающегося 7 класса (ФИ обучающегося) по родному русскому языку

Инструкция для обучающихся

На выполнение контрольной работы по родному русскому языку отводится 45-60 минут.

Контрольная работа состоит из 1 задания с развёрнутым ответом (1 часть). Задание 1 1-ой части предполагает создание текста аргументативного типа с соблюдением всех условий задания и критериев оценивания.

Внимательно читайте задание и критерии оценивания. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Удачи!

#### 1. Содержание контрольной работы.

**Контрольная работа по теме «Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение».**

#### **Вариант 1**

#### **1 часть**

1. Составьте текст аргументативного типа, выбрав один:

- рассуждение;
- доказательство;
- объяснение.

Не забудьте озаглавить текст, продумать вступление, основную часть и заключение; тезис, вашу позицию, аргументы (1-3) – для рассуждения. Аргументами могут стать тексты художественных произведений. Для доказательства продумайте следующее: что именно вы будете доказывать и как. Для объяснения – что именно объяснять и как. Объём текста не менее 60-65 слов.

Кроме требований к объёму и структуре, текст должен также соответствовать ряду критериев:

- соответствие заголовка теме текста;
- раскрытие темы;
- соответствие текста тексту аргументативного типа;
- наличие структурных и содержательных элементов рассуждения, доказательства, объяснения;
- мнение;
- цельность текста, последовательность, связность;
- отсутствие речевых и грамматических ошибок.

Текст оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Баллы
1	<b>К1. Соответствие заголовка теме текста:</b> - заголовок соответствует теме текста;	<b>0-2 б.</b> 2 б.

	- заголовок недостаточно соответствует теме текста; - не соответствует.	1 б. 0 б.
2	<b>К2. Раскрытие темы:</b> - тема раскрыта полностью; - тема раскрыта подробно, но некоторые моменты переданы менее подробно; - тема раскрыта не полностью; - тема не раскрыта/текст не соответствует теме.	<b>0-3 б.</b> 3 б. 2 б. 1 б. 0 б.
3	<b>К3. Соответствие текста тексту аргументативного типа:</b> - текст соответствует; - текст соответствует частично; - текст не соответствует.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
4	<b>К4. Наличие структурных и содержательных элементов рассуждения, доказательства, объяснения:</b> - все элементы; - не все; - большая часть элементов отсутствует.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
5	<b>К5. Мнение:</b> - мнение выражено подробно; - мнение выражено менее подробно; - мнение не выражено.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
6	<b>К6. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность текста:</b> - работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста; - работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста; - в работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
7	<b>К7. Композиционная стройность:</b> - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет; - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста; - в работе допущено две и более ошибки в построении текста.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
<b>Итого по К1-К7 – 15 б.</b>		
6	<b>КГ1. Соблюдение грамматических норм:</b> - грамматических ошибок нет; - допущено одна-две ошибки; - допущено три и более ошибки.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
7	<b>КГ2. Соблюдение речевых норм:</b> - речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки;	<b>0-2 б.</b> 2 б.

	- допущено две-три ошибки; - допущено четыре и более ошибок.	1 б. 0 б.
<b>Итого по КГ1-КГ2 – 4 б.</b>		

**Максимум баллов: 19 б.**

**Контрольная работа по теме «Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение».**

**Вариант 2**

**1 часть**

1. Составьте текст аргументативного типа, выбрав один:

- рассуждение;
- доказательство.

Не забудьте озаглавить текст, продумать вступление, основную часть и заключение; тезис, вашу позицию, аргументы (1-3) – для рассуждения. Аргументами могут стать тексты художественных произведений. Для доказательства продумайте следующее: что именно вы будете доказывать и как.

Объём текста не менее 60-65 слов.

Кроме требований к объёму и структуре, текст должен также соответствовать ряду критериев:

- соответствие заголовка теме текста;
- раскрытие темы;
- соответствие текста тексту аргументативного типа;
- наличие структурных и содержательных элементов рассуждения, доказательства, объяснения;
- мнение;
- цельность текста, последовательность, связность;
- отсутствие речевых и грамматических ошибок.

Текст оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Баллы
1	<b>К1. Соответствие заголовка теме текста:</b> - заголовок соответствует теме текста; - заголовок недостаточно соответствует теме текста; - не соответствует.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
2	<b>К2. Раскрытие темы:</b> - тема раскрыта полностью; - тема раскрыта подробно, но некоторые моменты переданы менее подробно; - тема раскрыта не полностью; - тема не раскрыта/текст не соответствует теме.	<b>0-3 б.</b> 3 б. 2 б. 1 б. 0 б.
3	<b>К3. Соответствие текста тексту аргументативного типа:</b> - текст соответствует; - текст соответствует частично; - текст не соответствует.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
4	<b>К4. Наличие структурных и содержательных элементов рассуждения, доказательства, объяснения:</b> - все элементы; - не все; - большая часть элементов отсутствует.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.

5	<b>К5. Мнение:</b> - мнение выражено подробно; - мнение выражено менее подробно; - мнение не выражено.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
6	<b>К6. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность текста:</b> - работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста; - работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста; - в работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
7	<b>К7. Композиционная стройность:</b> - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет; - работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста; - в работе допущено две и более ошибки в построении текста.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
<b>Итого по К1-К7 – 15 б.</b>		
6	<b>КГ1. Соблюдение грамматических норм:</b> - грамматических ошибок нет; - допущено одна-две ошибки; - допущено три и более ошибки.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
7	<b>КГ2. Соблюдение речевых норм:</b> - речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки; - допущено две-три ошибки; - допущено четыре и более ошибок.	<b>0-2 б.</b> 2 б. 1 б. 0 б.
<b>Итого по КГ1-КГ2 – 4 б.</b>		

**Максимум баллов: 19 б.**

### **Контрольная работа по родному русскому языку**

#### **Оценивание.**

- 0-10 б. – «2»;
- 11 б. – «3»;
- 13-17 б. – «4»;
- 18-19 б. – «5».

**КИМ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ**  
**Спецификация**  
**контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной**  
**аттестации по родному (русскому) языку в 8 классе**

1. Пояснительная записка

а) Назначение КИМ – оценить уровень предметных результатов по родному (русскому) языку за курс 8 класса.

б) На выполнение части А отводится 9 минут.

На выполнение части В отводится 10 минут.

На выполнение части С отводится 26 минут.

в) Дополнительные материалы – орфографический словарь.

Тестовая работа (2 варианта) состоит из вопросов и заданий трех уровней.

Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А — базовый (12 вопросов). К каждому заданию даётся 4 варианта, только один верный.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -12 баллов.

Уровень В — более сложный (6 вопросов). Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 6 баллов.

Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется записать развёрнутый ответ

Задание части С (задание 12) оценивается максимум 4 балла

- содержание ответа - 1

- речевое оформление, связность и последовательность изложения- 1

- точность и выразительность речи - 1

- соблюдение орфографических, грамматических, пунктуационных норм - 1

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 22 балла.

2. Кодификатор

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания
6	6.15	Правописание словарных слов
	6.1	Орфограмма
5	5.1	Словосочетание
	5.2	Грамматическая основа
	5.6	Полные и неполные предложения
7	7.16	Тире в простом и сложном предложении
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
9	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
11		Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

3. Спецификация

№ задания	Код контролируемого элемента	Код требования	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за задание	Примерное время выполнения задания
1	6.15	1.1	Базовый	ВО	1	1
2	6.1	3.8	Базовый	ВО	1	1
3	5.1	1.1	Базовый	ВО	1	1
4	5.2	1.1	Базовый	ВО	1	1
5	5.6	5.2	Базовый	ВО	1	1
6	7.16	1.1	Базовый	ВО	1	1
7	7.4	1.1	Базовый	ВО	1	1
8	7.8	1.1	Базовый	ВО	1	1
9	9.4	3.7-3.10	Базовый	ВО	1	1
			Базовый	ВО	1	5
			Базовый	ВО	1	5
			Базовый	ВО	1	26
			Повышенный	КО		
			Повышенный	КО		
			Повышенный	КО		
			Повышенный	КО		
			Повышенный	КО		
			Повышенный	КО		
				РО		

4. Контрольно-измерительные материалы по родному (русскому) языку  
по программе 8 класса  
Вариант 1

**A1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) лаур..ат, ком..тет
- 2) арт..ллерия, об..лиск
- 3) арх..тектура, д..плом
- 4) пр..вилегия, р..золюция

**A2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

- 1) а..естат, кава..ерия
- 2) пье..а, иску..ный
- 3) бе..етристика, инте..ект
- 4) конгре.., диску..ия

**A3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) срЕдства, облеГчИть
- 2) щАвель, вклюЧИм
- 3) красиВЕе, повторИт
- 4) инАче, собрАла

**A4.** Какая группа слов является словосочетанием?

- 1) через сутки
- 2) машина нагружена
- 3) кресло-качалка
- 4) довольно жарко

**A5.** Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.
- 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.
- 3) Команда будет выступать на своём поле.

4) Оксана любила покрасоваться.

**A6.** Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Переходите улицу внимательнее!
- 2) Мне вдруг сделалось страшно.
- 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!
- 4) Маленькая комната в гостинице.

**A7.** В состав какого предложения входит неполное предложение?

- 1) Пишу, читаю без лампы.
- 2) Брат любит чёрный чай, а я — зелёный.
- 3) Мне что-то не по себе.
- 4) Суворов учил братья не числом, а умением.

**A8.** В каком предложении на месте пропусков надо поставить тире?

- 1) Походка, голос, взгляд (..) всё изменилось в Маше.
- 2) В опасности забор (..) не препятствие.
- 3) Твои слова (..) словно острый нож.
- 4) У моего деда пять наград (..) один орден и четыре медали.

**A9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.
- 2) «Моя работа кончена, Паоло, — сказал он мне однажды. — Береги себя и возвращайся домой».
- 3) Всё здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далёком берегу.
- 4) «Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю» — думал я про полковника.

**A10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Джульетта ты как день!
- 2) И невозможное возможно.
- 3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.
- 4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен неожиданных.

**A11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперёд.
- 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.
- 3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.
- 4) Сад был окружён забором, старым, ветхим.

**A12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Пустив стрелу,*

- 1) она упала на купеческий двор.
- 2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.
- 3) её долго пришлось искать.
- 4) Иван-царевич отправился на её поиски.

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

*(1) В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2) Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3) Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4) Во-вторых, в основе всех действий по управлению страной, министерством, департаментом или другим казённым учреждением лежал личный произвол, каприз, принцип «что хочу, то и ворочу». (5) Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления.*

(6) Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой «Истории одного города», конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.

**В1.** Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).

**В2.** Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В3.** Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.

**В4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В5.** Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определённо-личным предложением. Напишите его номер.

**В6.** Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.

**С1.** Напишите, какие произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина вы читали. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев.

### Вариант 2

**А1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) д..алог, ст..пендия
- 2) св..детельство, пр..зидиум
- 3) ч..столюбивый, эп..лог
- 4) ман..врировать, ид..ал

**А2.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

- 1) коло..альный, режи..ёр
- 2) и..юминация, прогре..
- 3) га..ерея, ко..орит
- 4) тро..ейбус, ко..итет

**А3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кУхонный, обеспЕчение
- 2) договОр, позвОнит
- 3) катАлог, началА
- 4) тортЫ, прАвы

**А4.** Какая группа слов является словосочетанием?

- 1) впереди лето
- 2) чёт или нечет
- 3) разделив на группы
- 4) приёмник настроен

**А5.** Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Всё стало вокруг голубым и зелёным.
- 2) В клетке соловей перестал петь.
- 3) Прошло несколько месяцев.
- 4) Ты бы поговорил со мной.

**А6.** Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Сад Капулетти.
- 2) О любви в словах не говорят.
- 3) Идёшь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.
- 4) При сильном ветре выходить в море опасно.

**А7.** В состав какого предложения входит неполное предложение?

- 1) Знаешь, Зинка, я против грусти.
- 2) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.
- 3) Узнали его офицеры, повезли в крепость.
- 4) Я буду читать за Хлестакова, а ты — за Осипа.

**А8.** В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

- 1) Очевидно (..) не значит верно.
- 2) Рифей (..) древнее название Урала.
- 3) И сейчас многие знают и любят песни времён Великой Отечественной войны (..) «Дороги», «В лесу прифронтовом», «Землянку».
- 4) Лес (..) будто терем расписной.

**А9.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) И кочи, и моховые болота, и пни — всё хорошо под сиянием лунным.
- 2) «Чтобы выдрессировать зверя, — рассказывал дрессировщик, — надо изучить его привычки, подружиться с ним».
- 3) Однажды — дело было утром часу в двенадцатом — к Перовским нагрянули гости.
- 4) «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» — сказал Печорин.

**А10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Об этом портном конечно не следовало много говорить.
- 2) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.
- 3) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.
- 4) Люблю тебя Петра творенье!

**А11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.
- 2) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.
- 3) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.
- 4) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежавшего на песке у моря.

**А12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Проводя реформы,*

- 1) перестраивалась вся жизнь России.
- 2) Пётр Первый опирался на опыт европейских стран.
- 3) им упорно сопротивлялись бояре.
- 4) их нелегко было принять.

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.**

*(1)Шестнадцатилетнему Лескову пришлось поступить на службу писцом в суд. (2)С 1861 года Лесков — сотрудник московских газет, сначала «Русской речи», а позднее «Северной пчелы». (3)Писатель пробует свои силы в художественном очерке, рассказе, романе, хрониках. (4)В мае 1862 года в передовой статье «Северной пчелы», посвящённой пожарам в Петербурге, требует от власти открыть народу «поджигателей», «адских злодеев». (5)Статья, совпавшая по времени с новой волной репрессий против революционеров, была воспринята как открытое публичное выступление охранителя режима, реакционера. (6)Не понятый ни властями, ни революционерами-демократами, ни либералами, разочарованный в реформах царского правительства, не принимая революционной перспективы для России, Лесков называл народ «хранителем отечественного предания» в искусстве, труде, в повседневном укладе жизни.*

**В1.** Из предложения (1) выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**В2.** Укажите, чем выражено сказуемое в предложении (2).

**В3.** Найдите в тексте безличное предложение. Напишите его номер.

**В4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В5.** Напишите номера предложений, в которых есть обособленные определения.

**В6.** Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (6).

**С1.** Напишите, какие произведения Н. С. Лескова вы читали. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев.

**Ответы**

вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12
1	3	2	1	4	2	3	2	1	4	1	3	4
2	4	3	1	3	1	2	4	2	3	4	4	2

вариант	B1	B2	B3	B4	B5	B6
1	2	Легко подавляемыми	2,6	Сост. именовое	4	3
2	Шестнадцатилетнему Лескову	Именем существительным	1	Сост. именовое	2,4,5,6	3

## КИМ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ

### Спецификация

#### контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку в 9 классе

#### 1. Пояснительная записка

Промежуточная аттестация по родному (языку русскому) в 9 классе проводится в форме изложения в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости МБОУ «Боханская СОШ №1»

Проведение промежуточной аттестации направлено на установление соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам освоения программы по родному языку (русскому) обучающимися 9-го класса на момент окончания учебного года.

Содержание проверочной работы соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897)
- основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Боханская СОШ №1»,
- рабочей программе по родному русскому языку.

Всего заданий – **1** (базового уровня)

Время выполнения работы – **45** минут.

Максимальный балл – **17**

**Цели контроля:** проверка знаний учащихся, полученных в 9 классе, выявление уровня подготовки к выполнению задания 1 ОГЭ.

- предметные знания и умения:

знать основные принципы построения сжатого текста, воспринимаемого на слух;

уметь: излагать текст сжато; составлять план сжатого текста с помощью опорных записей в ходе первичного слушания.

- метапредметные: поиск и извлечение необходимой информации из своей памяти в соответствии с накопленным жизненным опытом

- коммуникативные: владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь на слух, умение обрабатывать воспринятую информацию.

- личностные: самостоятельно достигать планируемые результаты – создавать свой собственный сжатый текст.

**Характеристика заданий:**

- с позиций выявляемых образовательных результатов: написать текст сжато, последовательно, передавая тему текста и основные микротемы, без орфографических и пунктуационных ошибок (навык грамотного письма)

- с помощью которых выявляются метапредметные результаты:

познавательные: грамотно составлять предложения, передавая основную информацию.  
регулятивные: сжимать текст, используя основные приемы сжатия (сокращение, упрощение, обобщение).

### **Текст сжатого изложения**

Сущность понятия «власть» заключается в возможности одного человека заставить другого делать то, что тот по своей воле не сделал бы. Дерево, если ему не мешать, растёт ровно вверх. Но даже если ему не удаётся расти ровно, то оно, изгибаясь под препятствиями, старается из-под них выйти и опять тянуться вверх. Так и человек. Рано или поздно он захочет выйти из повиновения. Люди покорные обычно страдают, но если раз им удалось сбросить свою «ношу», то они нередко и сами превращаются в тиранов.

Если командовать везде и всеми, то человека ждёт одиночество как финал жизни. Такой человек всегда будет одинок. Ведь на равных общаться он не умеет. Внутри у него глухая, иногда неосознаваемая тревога. И он чувствует себя спокойно только тогда, когда люди беспрекословно выполняют его распоряжения. Командиры и сами несчастные люди, и плодят несчастье, даже если добиваются неплохих результатов.

Командовать и управлять людьми – это разные вещи. Тот, кто управляет, умеет ответственность за поступки брать на себя. Такой подход сохраняет психическое здоровье и самого человека, и окружающих.

### **МИКРОТЕМЫ**

1. Сущность власти заключается в том, что один человек заставляет другого делать то, тот по своей воле не сделал бы. Выйдя из повиновения, покорные люди сами нередко превращаются в тиранов.

2. Люди, которые командуют везде и всеми, всегда одиноки, ведь они не умеют общаться на равных, поэтому они и сами несчастны, и плодят несчастье.

3. Командовать и управлять – разные понятия. Управлять – значит уметь брать ответственность за свои поступки на себя.

### **Критерии оценивания учебных достижений**

За сжатое изложение выставляется 2 отметки:

- первая за написание текста, передачу основной информации, раскрытие микротем, сжатие текста,

- вторая за грамотность и фактическую точность.

### **Критерии оценивания сжатого изложения**

#### **Критерии оценивания сжатого изложения - Баллы**

##### **ИК1 Содержание изложения**

Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы - 2

Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему - 1

Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы - 0

##### **ИК2 Сжатие исходного текста**

Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста - 3

Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста - 2

Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста - 1

Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста - 0

##### **ИК3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
- в работе нет нарушений абзацного членения текста - 2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

**но** допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста - 1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста - 0

**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ - 7**

### **Критерии грамотности и фактической точности речи**

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого - Баллы

#### **ГК1 Соблюдение орфографических норм**

Орфографических ошибок нет или допущено не более 1 ошибки. - 2

Допущены 2 ошибки. - 1

Допущены 3 ошибки и более. - 0

#### **ГК2 Соблюдение пунктуационных норм**

Пунктуационных ошибок нет или допущено не более 2 ошибок. - 2

Допущены 3 ошибки. - 1

Допущены 4 ошибки и более. - 0

#### **ГК3 Соблюдение грамматических норм**

Грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка. - 2

Допущены 2 ошибки. - 1

Допущены 3 ошибки и более - 0

#### **ГК4 Соблюдение речевых норм**

Речевых ошибок нет или допущено не более 2 ошибок. - 2

Допущены 3 ошибки. - 1

Допущены 4 ошибки и более. - 0

#### **ФК1 Фактическая точность письменной речи**

Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет. - 2

Фактических ошибок в изложении материала нет, однако допущена 1 ошибка в употреблении терминов. - 1

Экзаменуемым допущены фактические ошибки в изложении материала, и/или есть 2 или более ошибки в понимании и употреблении терминов. - 0

#### **Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1 – ГК4 - 10**

Если в изложении насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

#### **Выставление первой отметки:**

- менее 50% (0-3 балла) - тревожный уровень – отметка «2»
- 50%-65% (4 балла) - базовый уровень – отметка «3»
- 66%-84% (5 баллов) -повышенный уровень – отметка «4»
- 85%- 100% (6 – 7 баллов) - высокий уровень – отметка «5»

#### **Выставление второй отметки:**

- менее 50% (0-4 балла) - тревожный уровень – отметка «2»
- 50%-65% (5 - 6 баллов) - базовый уровень – отметка «3»
- 66%-84% (7 - 8 баллов) -повышенный уровень – отметка «4»
- 85%- 100% (9 - 10 баллов) - высокий уровень – отметка «5»