

Министерство образования Иркутской области
Администрация Боханского муниципального района
МБОУ "Боханская СОШ № 1"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Гранина И.С.
Протокол №1 от 28.08.
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР
Балдынова М.В.
28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Коняев И.И.
№276 от 29.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный курс: «Текст: анализ и синтез»

для обучающихся 9 классов

Автор: Нефедьева Екатерина Александровна,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Настоящий элективный курс по русскому языку разработан на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения программы элективного курса: «Текст: анализ и синтез» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося.

Настоящий элективный курс составлен в полном соответствии с государственным стандартом и обязательным минимумом содержания образования по русскому языку.

Цели изучения учебного предмета:

Цель курса — научить обучающихся интерпретировать художественный или публицистический текст на основе его основных единиц и категорий

Общая характеристика учебного предмета

Учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Элективный курс изучается в 9 классе. Опирается на имеющиеся знания по теории литературы, теории текста, стилистике. Занятия по анализу текста призваны синтезировать эти знания.

Цели курса анализа и синтеза текста предполагает взаимодействие литературоведческого и лингвистического подходов к нему.

Анализ текста предполагает целостное рассмотрение фактов языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Как самая крупная языковая единица текст интегрирует в себе значение всех других единиц языка (предложений, словосочетаний, слов, морфем, звуков). Работа с текстом позволяет ученику проявить знания, вырабатывает умение ориентироваться в языковом материале.

Учащиеся, работая над анализом текста, выполняют не репродуктивную, а исследовательскую работу, которая требует от них не только теоретических знаний и умений применять их на практике, но и развитого языкового чутья. Анализ строится по трём направлениям: это знание системы языка, правописание и речевая деятельность.

Основываясь на анализе текста, обучающийся усваивает основы строения текста, учится выделять главную и второстепенную информацию, выделять ключевые слова и проблемы, поднимаемые в тексте. На этом и строится работа по созданию текстов.

С учетом психолого-возрастных особенностей учащихся и требований по русскому языку согласно учебного плана школы программа устанавливает примерное распределение учебного времени 34 часа в год, 1 час в неделю.

Из них 3 часа запланировано на проведение административных контрольных работ: на начало года 1 час, по итогам 1 полугодия 1 час и на конец учебного года 1 час; работы по развитию речи – 3 ч., контрольная работа – 1 ч.

Содержание учебного курса

Повторение изученного о тексте в 5-8 классах – 4 ч. Комплексный анализ текста – 6 ч. Лингвистический анализ текста – 13 ч. Сжатие текста – 5 ч. Особенности сочинений на лингвистическую тему – 3 ч. Особенности сочинения – рассуждения – 3 ч.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации
составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- работать с тестовыми заданиями;
 - писать сжатое изложение публицистического стиля
 - обозначать проблему текста для написания сочинения
 - владеть формами обработки информации исходного текста (микротема, сжатие, абзацы);
 - понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
 - выделять основную мысль, структурные части исходного текста;
 - сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи,
- задачами курса соответственно являются:
- изучать признаки и основные категории художественного текста как особой эстетической реальности;
 - рассматривать принципы построения целостного текста;
 - выявлять способы выражения авторской позиции в тексте;
 - знакомиться с различными подходами к анализу художественного текста, с разными приемами его интерпретации;
 - формировать у обучающихся умения и навыки анализа художественного текста и отдельных его категорий.

Тематическое планирование

| № п/п | Количество часов | Раздел Основные содержательные линии | Планируемый результат | | Система оценки вид контроля |
|-------|------------------|---|--|--|-----------------------------|
| | | | базовый уровень | повышенный. уровень | |
| 1 | 4 | Повторение | знать что такое текст, различать тексты по жанрам | определять тип и стиль текста, создавать собственный мини-текст различных жанров | Комплексный анализ текста |
| 2 | 4 | Текст | Видеть составные части текста, различать тексты по стилям, формам, уметь определять тему | Уметь определять проблему текста, основную мысль текста | |
| 2 | 6 | Комплексный | отрабатывать навыки | развивать комплекс | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----------------------|
| | | анализ текста | и умения выполнять мыслительные операции: узнавание, понимание, применение, анализ, оценка; | ключевых компетентностей школьников: развитие культуры речевого поведения, умение работать в группе, строить собственное высказывание | |
| 3 | 7 | Лингвистический анализ текста | ознакомление с основными теоретическими положениями дисциплины | проведение самостоятельного исследования, связанного с текстом художественного произведения. | Контрольная работа -1 |
| 4 | 5 | Сжатие текста | знать что такое микротема, учиться определять микротемы текста | выделять микротемы текста, видеть , какой основной мысли они подчинены | Изложение |
| 5 | 4 | Особенности сочинения на лингвистическую тему | знать что такое абзац, выделять абзацы из текста, определять основную мысль каждого из них | делить текст на абзацы, не нарушая их основной мысли | Сочинение |
| 6 | 4 | Особенности сочинения – рассуждения | составление простого плана текста | составление сложного плана текста | Сочинение |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Раздел. Тема | Количество часов | Форма контроля |
|-------|---------------------------------------|------------------|---------------------------|
| | Повторение | | |
| 1. | Типы речи. Виды речи. Стили речи. | 1 | |
| 2. | Особенности художественного текста. | 1 | |
| 3. | Особенности публицистического текста. | 1 | |
| 4. | Контрольная работа | 1 | Комплексный анализ текста |
| | Текст | | |
| 5. | Тема текста. | 1 | |
| 6. | Структура текста. | 1 | |
| 7. | Связь предложений в тексте. | 1 | |
| 8. | Лексика текста. Орфография в тексте. | 1 | |
| | Комплексный анализ текста | | |
| 9. | Тема. Проблема. Позиция автора. | 2 | |

| | | | |
|-----|--|---|---------------|
| 10. | Микротемы. Элементы связности внутри частей текста. | 1 | |
| 11. | Композиция. Связь частей текста. | 1 | |
| 12. | Изобразительно-выразительные средства языка | 2 | |
| | Лингвистический анализ текста | | |
| 13. | Тема. Основная мысль. Жанр текста. | 2 | |
| 14. | Фонетическая организация текста. | 1 | |
| 15. | Морфологическая структура текста. | 1 | |
| 16. | Синтаксическая организация текста. | 1 | |
| 17. | Стилевые особенности текста. | 1 | |
| 18. | Контрольная работа | 1 | Анализ текста |
| | Сжатие текста | | |
| 19. | Выделение микротем текста. | 1 | |
| 20. | Виды компрессии текста. | 1 | |
| 21. | Изложение и его анализ. | 2 | Изложение |
| | Особенности сочинения на лингвистическую тему | | |
| 22. | Деление текста на абзацы. | 1 | |
| 23. | Особенности содержания сочинения на лингвистическую тему | 2 | |
| 24. | Сочинение на лингвистическую тему и его анализ. | 1 | Сочинение |
| | Особенности сочинения –рассуждения | | |
| 25. | Составление плана текста. | 1 | |
| 26. | Определение. Ответ на вопрос. | 1 | |
| 27. | Примеры из текста, аргументирующие мнение автора. Аналитический комментарий. | 2 | |
| 28. | Сочинение-рассуждение и его анализ. | 1 | Сочинение |

Список литературы

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка: Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1983. – 128 с.
2. ГИА 2012. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания/ Г.Т. Егорова.- М.: Издательство «Экзамен», 2012.- 110, (2)с. (Серия «ГИА. 9 кл. Типовые тестовые задания»)
3. ГИА -2012. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 12 Вариантов под ред. И.П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2011. – 112с. – (ГИА – 2012. ФИПИ – школе).
4. Лосева Л.М. Как строится текст: Пособие для учителей/ Под ред. Г.Я. Солганика.- М.: Просвещение, 1980.-94 с.
5. Малюшкин А.Б. Русский язык. Комплексный анализ текста. Новые Билеты. Ключи.-М.: ТЦ Сфера, 2006.- 160 с.

6. А.Б. Малюшкин Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9

класс. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.

7. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>

Интернет – ресурсы:

1. www.roipkpro.ru (ГБОУД ПО РО РИПК и ППРО)

2. www.fipi.ru (ФИПИ)

3. www.uchportal.ru (Учительский портал)

4. www.it-n.ru (Сеть творческих учителей)

5. www.o-snova.ru (Русский язык. Все для учителя)

6. www.zavuch.info (Русский язык)

Оценка сочинений и изложений

| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
|---------------|---|--|
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки. |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |