

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Боханская средняя общеобразовательная школа № 1»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Протокол № 1
от « 26 » 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора УВР:
М.В. Балдынова
« 27 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «Боханская СОШ № 1»
И. И. Коняев
Приказ № 151
от « 27 » 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
основное общее образование
5- 8 классы

Составитель: Корявый А. М.
учитель изобразительного искусства

п. Бохан 2021 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Боханская СОШ № 1».

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру, с учетом рабочей Программы воспитания «МБОУ «Боханская СОШ № 1».

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, ощущения уверенности его в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека.

Рабочая программа по изобразительному искусству содержит:

- 1) планируемые результаты освоения изобразительного искусства;
- 2) содержание учебного предмета изобразительного искусства;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных (ИКТ) технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно – эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально – пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды, понимания красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, ос.

Предметные результаты изучения учебного предмета

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно – творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства.

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ.

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер; эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику; различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств, вооружение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание образования в 5 классе

Тема года: Природа и человек в искусстве.

Раздел 1. Образ матери-земли в искусстве. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная). Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная) Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон, тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезан, В. Серов и др. принимать его исторические и национальные особенности.

Раздел 2. Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве. Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики.

Раздел 3. Лад народной жизни и образы его в искусстве.

Художественная культура Древней Руси, своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Орнамент как основа декоративного украшения. История Городецкой росписи по дереву. Произведения художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

Раздел 4. Образ единения человека с природой и искусством.

Анималистический жанр. Плакат как вид графики. А. Рублев «Троица» национальные особенности орнамента в одежде разных народов.

Основное содержание образования в 6 классе

Тема года: Художественные народные традиции в пространстве культуры
Раздел 1. Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема искусства. 8 часов.

Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка. Истоки и современное развитие декоративной росписи на фарфоре; Гжель. Истоки и современное развитие декоративной росписи подносов; Жостово. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Тема крестьянского труда и праздника в творчестве европейских и российских художников. «Передвижники» Реализм. Традиции и новаторство в искусстве. Направления в искусстве 20 в. (авангард, сюрреализм, постмодернизм).

Раздел 2. Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира. 7 часов.

Виды орнамента. Растительный, зооморфный и смешанный орнамент Древнего Египта. Геометрический и растительный орнамент в античном искусстве. Особенности орнамента разных стран и эпох. Типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная геральдическая). Объединение «Мир искусства». Символизм и модерн.

Раздел 3. Исторические реалии в искусстве разных народов. 9 часов.

Архитектура Древней Руси. Древние памятники Новгорода, Владимира, Москвы. Средневековая архитектура стран Западной Европы. Романский и готический стили. Исторический и батальный жанр в живописи и графике. Жанр портрета. Женские образы в искусстве. Символика образов природы в декоре и покрое русского народного костюма. Дизайн и его виды. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Дизайн одежды: прошлое и современность. Вкус и мода. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, Рафаэль, Ф. Гойя, Рембрандт, Ф. С. Рокотов, В. Суриков.

Раздел 4. Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни. 11 часов.

Древние образы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (птица, водная стихия). Вечные темы в искусстве. Библейская тема в искусстве. Стили в искусстве: импрессионизм. Выразительные средства графики в отражении природных форм. Произведения

выдающихся художников: Л. да Винчи, А. Дюрер, К. Моне, И. Айвазовский, А. Иванов. М. Нестеров. музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезенская

галерея). Музеи города Кирова и Кировской области. Роль пластических искусств в жизни человека и общество. Опыт творческой деятельности. Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Работа на пленэре. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров. Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Эскизы одежды.

Проектирование и изготовление открыток. Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Посещение музеев изобразительного искусства. Использования языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Создание композиций на

плоскости и в пространстве.

Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды. Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Различие функций древнего и современного орнамента. Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры.

Описание и анализ художественного произведения. Домашние задания: выполнение Творческих работ (сочинение, доклад и др.).

Основное содержание образования в 7 классе.

Тема года " Человек и рукотворный мир в искусстве"

Раздел 1. Человек и его окружение в изобразительном искусстве. (9часов)

Блок 1 Гармония природы и архитектуры в пейзаже (3ч)

- Природа мест, где я живу (2ч)
- Красота городского и сельского пейзажа (1ч)

Блок 2 Предметная среда человека в натюрморте (3ч)

- О чем поведал натюрморт (1ч)
- Атрибуты искусства в твоём натюрморте (2ч)

Блок 3 Образ взаимоотношений человека и пространства жилого помещения (3ч)

- Интерьер как художественно-архитектурная среда и жанр изобразительного искусства (2ч)
- Интерьер твоего дома (1ч)

Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.

Блок 4 Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль (3 часа)

- Архитектурный облик дворцовой усадьбы (1ч)
- Мир подмосковной дворянской усадьбы и особенности интерьера её особняка (2ч)

Блок 5 Одежда и быт русских дворян в искусстве (5ч)

- Светский костюм дворян (1ч)
- Скульптура в архитектурном ансамбле и интерьере (2ч)
- Светские и традиционные увеселения в дворянском обществе (2ч)

Раздел 3. Народный мастер - носитель национальной культуры (10часов).

Блок 6 Народное искусство как часть художественной культуры.

Виды народного искусства, их образный строй, художественные традиции (8 часов)

- Без вышивки в доме не обойтись (2ч)
- Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени (2ч)
- Каков мастер, такова и работа (2ч)
- Русские ювелирные украшения (2ч)

Блок 7 Весенняя ярмарка как праздник народного мастерства (2 часа)

- Ярмарочный торг (2ч)

Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство (8часов).

Блок 8 Творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство (3 часа)

- Галактическая птица (1ч)
- Проект твоей космической станции (2ч)

Блок 9 Военная героика и искусство (2 часа)

- Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-19 веков (1ч)
- Образ защитника Отечества в искусстве 18-19 веков (1ч)

Блок 10 Спорт и искусство (3 часа)

- Образ спортсмена в изобразительном искусстве (1ч)
- Спорт, спорт, спорт (2ч)

Итого 34 часов

Основное содержание образования в 8 классе.

Раздел 1. Исторический и бытовой жанры в искусстве 8ч.

Блок 1. Исторические события в зеркале искусства(3ч.)

-Историческая тема в произведении искусства. (1ч)

-Исторический сюжет в твоей композиции. (2ч.)

Блок 2. Человек и круг его жизни в народной культуре и искусстве 5ч.

-Свадебный наряд невесты. (2ч.)

-Красота свадебного действа и его оформления. (2ч.)

-Свадебный подарок. (1ч.)

Раздел 2. Личность человека в разных видах искусства. 9ч

Блок 3.Реалистический и мифологический образ человека в искусстве.9ч.

-Портрет и автопортрет. (2ч.)

-Твой автопортрет в историческом костюме. (2ч.)

-Образ человека в классической скульптуре. (2ч.)

-Изображение человека в аллегорической композиции. (2ч)

-Кукла-оберег. (1ч)

Раздел 3. Произведение искусства как ценностное ядро в характеристике эпохи и раскрытии картины мира. (17ч.)

Блок 4.Старинные книги – памятник духовной и материальной культуры народов мира (3ч.)

-Искусство книги. (1ч)

-Старинные книги в твоём натюрморте. (2ч.)

Блок. 5.Архитектура и скульптура как каменная летопись страны и родного края. (6ч.)

-Архитектура старинных русских городов. (2ч.)

-Любимые места твоего города (посёлка) (2ч)

-Твой плакат на тему охраны памятников культуры (2ч.).

Блок 6.Авангардное искусство (8ч.)

-Основные направления в искусстве начала XX в. (1ч).

-Натюрморт в стиле кубизма (2ч.)

-Русский авангард: агитационный фарфор. (2ч.)

-Абстрактная композиция в живописи. (2ч.)

-Экспрессия образа в современной пластике (1ч.)

Итого 34 часов

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34 ч)

№ темы	Тема раздела программы	Количество часов
	Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве»	9 ч
Тема 1	«Образ плодородия земли в изобразительном искусстве»	5 ч
Тема 2.	«Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве».	4 ч.
	Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве». (8ч)	8 ч.
Тема 3.	«Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность».	2 ч.
Тема 4.	«Образ времени года в искусстве».	2 ч.
Тема 5.	«Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в	2 ч.

	повседневной жизни человека и общества».	
Тема 6.	«Сплыв фантазии и реальности в образах фольклорных героев».	2 ч.
	Раздел: «Мудрость народной жизни в искусстве».	11 ч.
Тема 7.	«Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота».	5 ч.
Тема 8.	Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств».	3 ч.
Тема 9.	Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни».	3 ч.
	Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве».	6 ч.
Тема 10.	«Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа».	2 ч.
Тема 11.	«Тема защиты и охраны природы и памятников культуры».	1ч.
Тема 12.	«Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве».	3 ч.

6 класс (34 ч)

№ темы	Тема раздела программы	Количество часов
	Раздел: «Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве»	6 ч.
Тема 1.	«Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».	6 ч.
	Раздел: «Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур».	10 ч.
Тема 2.	«Символика древних орнаментов».	7 ч.
Тема 3.	«Традиции новолетия в культуре народов мира».	3 ч.
	Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов».	10 ч.
Тема 4.	«Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».	4 ч.
Тема 5.	Тема 5: «Образ женщины в искусстве разных эпох».	2 ч.
Тема 6.	«Народный костюм в зеркале истории».	2 ч.
Тема 7.	«Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств».	2 ч.
	Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года».	8 ч.
Тема 8.	«Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве».	4 ч.
Тема 9.	«Светлое Христово воскресение, Пасха».	2 ч.
Тема 10.	«Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».	2 ч.

7 класс (34 ч)

№ темы	Тема раздела программы	Количество часов
	Раздел: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве».	8 ч.
Тема 1.	«Объекты архитектуры в пейзаже».	2 ч.
Тема 2.	«Предметная среда человека в натюрморте».	3 ч.
Тема 3.	«Интерьер как отображение предметно – пространственной среды человека».	3 ч.
	Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве»	8 ч.
Тема 4.	«Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль».	3 ч.
Тема 5.	«Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве».	5 ч.
	Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры».	10 ч.
Тема 6.	«Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность».	8 ч.
Тема 7.	«Ярмарочный торг в жизни и искусстве».	2 ч.
	Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство».	8 ч.
Тема 8.	«Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство».	3 ч.
Тема 9.	«Военная героика и искусство».	2 ч.
Тема 10.	«Спорт и искусство».	3 ч.

8 класс (34 часа)

№ темы	Тема раздела программы	Количество часов
	Раздел: «Исторический и бытовой жанры в искусстве»	8 ч.
Тема 1.	Историческая тема в произведении искусства.	1 ч.
Тема 2.	Исторический сюжет в твоей композиции.	2 ч.
	Блок «Человек и круг его жизни в народной культуре и искусстве»	5 ч.
Тема 3.	Свадебный наряд невесты.	2 ч.
Тема 4.	Красота свадебного действия и его оформления.	2 ч.

Тема 5.	Свадебный подарок.	1 ч.
	Раздел 2. Личность человека в разных видах искусства.	9 ч.
Тема 6.	Портрет и автопортрет	2 ч
Тема 7.	Твой автопортрет в историческом костюме.	2 ч.
Тема 8.	Образ человека в классической скульптуре.	2 ч.
Тема 9.	Изображение человека в аллегорической композиции.	2 ч.
Тема 10.	Кукла-оберег.	1 ч.
	Раздел 3. Произведение искусства как ценностное ядро в характеристике эпохи и раскрытии картины мира.	9 ч.
Тема 11.	Искусство книги.	1ч.
Тема12.	Старинные книги в твоём натюрморте.	2 ч.
Тема 13.	Архитектура старинных русских городов.	2 ч.
Тема 14.	Любимые места твоего города (посёлка)	2 ч.
Тема15.	Твой плакат на тему охраны памятников культуры.	2 ч.
	Раздел 4.Авангардное искусство	8 ч.
Тема 16.	Основные направления в искусстве начала XX в.	1 ч.
Тема 17.	Натюрморт в стиле кубизма.	2 ч.
Тема 18.	Русский авангард: агитационный фарфор.	2 ч.
Тема 19.	Абстрактная композиция в живописи.	2 ч.
Тема 20.	Экспрессия образа в современной пластике.	1 ч.

Темы творческих проектов по ИЗО

5 класс.

- 1.Нетрадиционные техники рисования.
- 2.Убранство бурятской юрты.
- 3.Искусство украшения пасхального яйца.
- 4.Героическая тема в произведениях русского искусства.

6 класс.

- 1.Радуга природных красок.
2. Живопись сказок и былин бурятского народа.
- 3.Изображение зимы в фиолетовых (синих) оттенках.
4. Пейзаж настроения – природа и художник.
- 5.Сельский пейзаж – вид из моего окна.

7 класс.

- 1.Вещь как сочетание объёмов и образ времени.
- 2.Мой дом – мой образ жизни.
- 3.Школьная мода.
- 4.Великая Отечественная Война глазами подростка 21 века.
5. Кляксография. Что это?

8 класс.

- 1.Выразительные возможности изобразительного искусства.
2. Народное творчество Бурятии.
- 3.В чём отличие пасхальных традиций русского народа от других стран.
- 4.героическая тема в произведениях русского искусства.
5. Времена года в живописи.