

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Боханская средняя общеобразовательная школа № 1»**

«Рассмотрено»  
на заседании  
методического совета  
МБОУ «Боханская СОШ №1»  
Заместитель директора по  
УВР  
Бахматова П.Ф.  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

«Согласовано»  
заместитель директора  
по воспитательной работе  
МБОУ «Боханская СОШ №1»  
Т.Г.Бураева  
«30» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
директор  
МБОУ «Боханская СОШ №1»  
И.И. Коняев  
Приказ № 363/3  
от «1» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
кружковой деятельности**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ "РАДУГА"**

**по направлению  
художественно-эстетическое  
1 - 4 класс**

Составитель: **Медведева Людмила Викторовна**  
учитель начальных классов, первая квалификационная  
категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Театральная студия "Радуга"» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности, разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; Постановления ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.; ООП ФГОС НОО МБОУ «Боханская СОШ № 1» (приказ директора № 107/2 от 27.08.2013 г., с изменениями от 26.11.2016 г.) на основе Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2018.

Рабочая программа внеурочной деятельности Театральная студия "Радуга" для 4 класса направлена на выполнение миссии школы: способствовать становлению личности, готовой самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способной к сотрудничеству, к постоянному самосовершенствованию, способный учиться всю жизнь, адаптироваться к быстро меняющимся условиям по направлению «Духовно – нравственное воспитание школьников».

Стандарт ориентирован на воспитание школьника - гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира учащегося, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе - воспитание общей культуры личности, гражданственности и патриотизма, которые должны стать важной движущей силой формирования национального самосознания, смысла жизненных перспектив молодежи, социокультурной идентификации, сохранения межпоколенной преемственности; основные цели, задачи, мероприятия по развитию системы гражданско-патриотического воспитания, образования.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Учащиеся научатся**

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

#### **Учащиеся получают возможность научиться**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Предметные результаты:

#### Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Общее количество** учебных часов, необходимых для освоения программы 135 часов (1 год обучения - 33ч, 2 - 4 год по 34 часа)

«**Мы играем – мы мечтаем!**» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «**от внимания – к воображению**».

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Просмотр спектаклей в театрах города.** Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Примечание
<b>1 класс</b>			
	<b>Роль театра в культуре:</b>	9	
1-2	Знакомство с учителем и одноклассниками. Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль.	2	
3-4	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.	2	
5-6	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком».	2	
7-8	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	2	
9	Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.	1	
	<b>Театрально- исполнительская деятельность:</b>	10	
10-11	Знакомство с терминами- мимика, пантомима,этиюд ,ритм.	2	
12-13	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	2	
14-15	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся обстрактные образы( блики, огонь ,снег.)	2	

16-17	Импровизация русской народной сказки »Колобок«. Этюды на заданную тему.	2	
18-19	Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему.	2	
	<b>Занятие сценическим искусством</b>	10	
20-21	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2	
22-23	Упражнения, игры (волна). Этюды.	2	
24-25	Упражнения и игры(ручеек).Пантомима.	2	
26-27	Упражнения и игры(живой алфавит).Импровизация сказки по выбору детей.	2	
28-29	Знакомство с мини сказкой (музыкальная) :» Козлик»	2	
	<b>Освоение терминов.</b>	2	
30-31	Знакомство с терминами :спектакль, партнёр, премьеры, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.	2	
	<b>Просмотр театрального спектакля.</b>	2	
32-33	Просмотр спектакля доставленного учащимися 3 класса «Новогодний хоровод» Просмотр спектакля ,в постановке учениками 4класса» Ганс-Чурбан»	2	
	Итого	33ч	
<b>2 класс</b>			
	<b>Роль театра в культуре:</b>		
1-2	Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп,ритм,рифма)	2	
3-4	Знакомство ребёнка с терминами(сцена, жестикуляция, мимика)	2	
	<b>Тема2:</b>		
	<b>Театрально- исполнительская деятельность:</b>		
5-6	Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд,ритм. Выражение благодарности, сочувствия.	2	
-7-8	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью.-, выражение чувств через мимику, жесты-.	2	
9-10	Упражнений, направленные на взаимодействия в группах. Игра «Маски»	2	
11-12	Обсуждение различных ситуаций., дискуссии .Разыгрывание мини-сценок. Импровизация русской народной сказки»Теремок	2	
	<b>Тема3:</b>		
	<b>Занятие сценическим искусством</b>		
13-14	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2	
15-16	Упражнения одиночные-на выполнение простого задания Этюды.	2	
17-18	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима..	2	
19-20	Упражнения и игры по выбору детей, направленные на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини-сценки (повадки животных)	2	
21-22	Знакомство с понятием-сценическое общение. Работа в парах (сказкк на два героя)	2	
23-24	». Исполнение этюдов по картинкам.	2	

25-26	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Введение нового понятия»обращение к предмету « Выполнение этюдов по картинкам.	2	
27	Обобщение по теме ,игры по выбору детей.	1	
	Тема4:		
	Работа над серией мини-спектаклей.		
28-29	Подборка спектаклей, выбор ролей.	2	
30-31	Распределение ролей , учитывая характер и темперамент учащихся. Читка по листу.	2	
32	Умение распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой.	1	
33-34	Просмотр спектаклей доставленных учащимися Зкласса»Новогодний хоровод», учащимися 4 класса «Ганс - Чурбан»	2	
35	Подведение итогов за год. Игры по выбору детей.	1	
	Итого	35ч	

### 3 класс

	<b>Тема 1: Роль театра в культуре.</b>		
1	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театрами.	1	
	<b>Тема 2: Занятия сценическим искусством.</b>	10	
2-3	Приёмы релаксации .Пантомима .Этюды	2	
4-5	Приёмы концентрации внимания .Этюды,	2	
6-7	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2героя)	2	
8-9	Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев.	2	
10 - 11	Повторение и закрепление изученного. Знакомство со сказкой «Новогодний оровод»	2	
	<b>Тема 3 Театрально- исполнительская деятельность.</b>		
12-13	Работа над образами . Я -предмет.	2	
14-15	Работа над образами. Я-стихия.	2	
16-17	Работа над образами. Я—животное.	2	
18-19	Работа над образами. Я—фантастическое животное.	2	
20-21	Работа над подбором спектакля. Чтение , обсуждение.	2	
22-23	Распределение ролей в спектакле «Новогодний хоровод» Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов.	2	
26-27	Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций.	2	
28-29	Умение распределяться на сцене. Репетиция.	2	
30-31	Репетиция. Подбор костюмов и декораций.	2	
32-34	Показ представления учащимся нач. классов 1смены.,2смены и подготовительному классу. Подведение итога.	3	

### 4 класс

	<b>Тема 1: Роль театра в культуре.</b>	8ч	
1-2	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт.	2	
3-4	Знакомство с театральными жанрами.	2	
5-6	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему.	2	
7-8	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей.	2	
	<b>Тема 2: Театрально- исполнительская деятельность.</b>	10ч	
9-10	Пантомима-средство выражения создания		
11	Образа через действия героя.	3	

12-13	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог	2	
14-15	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог	2	
16-17	Упражнение для развития темпа речи. Диалог, Монолог	2	
18	Обобщение пройденного. Диалог, монолог.	1	
	<b>Тема 3: Основы пантомимы.</b>	12ч	
19-20	Знакомство с основами пантомимы. Куклы марионетки.	2	
21	Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы.	1	
22-23	Поза актёра в пантомиме, как основное средство .	2	
24-25	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.	2	
26 - 27	Маска в пантомимном действии.	2	
28-29	Выразительные средства в пантомимном действии : поза актёра, жесты, маска.	2	
30	Пантомима, этюд, инсценировка- виды сценической деятельности.	1	
	<b>Тема4: Работа и показ театрализованного представления.</b>	4ч	
31-34	Репетиция и показ спектакля в «Ганс-Чурбан» по мотивам сказок Г.Х. Андерсена.	4 ,	
	Итого	34ч	

**Форма подведения итогов**

изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра. Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**Список литературы**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)